



برنامج مداخلات الملتقى الدولي الافتراضي :

كتابات الشهداء الأدباء الجزائريين بين النضال السياسي



والهاجس الأدبي

18 فيفري 2021



-الجلسة الافتتاحية

-الافتتاح الساعة: 08.30 صباحا

-القرآن الكريم

- كلمة الأستاذ طارق طاييف مدير دار الثقافة لولاية الطارف

- كلمة الأستاذ عزيز العوفي مدير متحف المجاهد لولاية الطارف

- كلمة الأستاذ سفيان نصايبية مدير المركز الثقافي الإسلامي فرع الطارف

- كلمة الأستاذ بلال بن قيطة رئيس جمعية صناعة الغد لولاية الطارف

- كلمة الأستاذ الدكتور رشيد حليم عميد كلية الآداب واللغات

- كلمة الأستاذ الدكتور عبد القادر نظور مدير مخبر التراث الأدبي الجزائري الرسمي والهامشي جامعة سكيكدة

- كلمة الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني مدير مخبر التراث والدراسات اللسانية

- كلمة الدكتورة إيمان نوري رئيسة الملتقى

- كلمة الأستاذ الدكتور عبد الملوك باش خزناجي مدير جامعة الطارف والافتتاح الرسمي للملتقى



الجلسة الأولى

رئيس الجلسة: الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
09.15/09:00	الحجاج في المأثور من أقوال شهداء الجزائر (دراسة في وسائل الإقناع)	جامعة الأزهر مصر	أ.د/ مصطفى فاروق عبد العليم محمود
09.30/09.15	الادب الساخر عند أحمد رضا حوحو بين الفن والالتزام	سوق أهراس	د/ مدني زيقم
09.45/09.30	المقاومة سردا من منظور آداب ما بعد الاستعمار - رواية اللان للظاهر وطار أنموذجا-	أستاذ الأدب العربي ومحاضر في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي الكويت	د/مصطفى عطية جمعة
10.00/09.45	الشهيد وقضايا الامة في الادب العربي الحديث كتابات أحلام مستغامي مثلا	جامعة الحسن الأول وجدة المغرب	د/مصطفى العادل
10.15/10.00	الأدب الساخر ومعركة الإصلاح، كتابات الشهيد أحمد رضا حوحو أنموذجا	جامعة تبسة / الجزائر	د/ خميسي شرفي
10.30/10.15	جمالية تجربة الشهيد الحبيب بناسي الإبداعية من خلال كتابه صرخة قلب	جامعة المسيلة/ الجزائر	د/ عبد القادر العربي
10.45/10.30	مقاربة فنية لنماذج بشرية للشهيد أحمد رضا حوحو	جامعة محمد الخامس - الرباط/ المملكة المغربية	أ/محمد المودن
11.00/10.45	جمالية التوثيق التاريخي في قصيدة "معركة تارشوين" أو "دمعة على شهدائنا الأبطال" للشاعر الشهيد أحمد الطيب المعاش	جامعة تيارت/ الجزائر	د/ طيبي بوغزة
11.00/10.45	تحليل لغوي لقصيدة تميم البرغوثي فينا وفيهم الفرع	غزة - فلسطين	أ/إيمان عبد الكريم
11.15/11.00	نشاط زدور إبراهيم القاسم المهاجي الفكري والأدبي	المركز الوطني للبحث في الأنثروبولوجيا	د/ حورية جيلاني

		الاجتماعية والثقافية - وهران	
11.30/11.15	الشهيد الشاعر الربيع بوشامة بين الثورة والإبداع	جامعة الطارف / الجزائر	د/عبد الحميد معيني
11.45/11.30	جمالية الخطاب الشعري في قصيدة نار عصبية التلهاب للشهير محمد الأمين العمودي	جامعة سكيكدة / الجزائر	د/ فاتح عياد
11.45/11.30	الإبداع الأدبي لشهداء الجزائر بين التوثيق التاريخي وجمالية النصوص قراءة لإبداعية العتبة في ديوان الربيع بوشامة	عين تيموشنت / الجزائر	د/ أسماء بن عيسى
12.00/11.45	مناقشة		

الجلسة الثانية

رئيس الجلسة: الدكتور إيمان نوري

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
12.10/12.00	جمالية التوثيق التاريخي في قصيدة "معركة تارشوين" أو "دمعة على شهدائنا الأبطال" للشاعر الشهيد أحمد الطيب المعاش	جامعة أبو القاسم سعد الله / الجزائر	د/ نبيل حويلي
12.20/12.10	التصوير الاستعاري لثورة التحرير الجزائرية من خلال: نماذج شعرية للشاعر الجزائري الشهيد عبد الكريم العقون	جامعة سكيكدة / الجزائر	د/ عقيلة زواك
12.30/12.20	الثورة الجزائرية في شعر الشهداء الجزائريين مقارنة أسلوبية جمالية لقصيدة خرجنا من المحنة الدامية لعبد الكريم العقون	جامعة أدرار / الجزائر	د/ بن عمر مولاي
12.40/12.30	الخطاب الثوري من حدود السؤال إلى فضاء المساءلة	جامعة الطارف / الجزائر	د/ ليلي تحري
12.50/12.40	تجليات الأنا والبحث عن الهوية في كتابات مولود فرعون الروائية (مقاربة ثقافية لرواية الأرض والنار أنموذجا)	جامعة الشلف / الجزائر	د/ آسية متلف
13.10/13.00	تحليل تداولي لآليات الخطاب التضامني في رسالة الشهيد أحمد زبانه	جامعة الجلفة / الجزائر	د/ سفيان مطروش

13.30/13.20	النشاط الإصلاحي الاجتماعي والسياسي في إبداعات بعض شهداء المدرسة الإصلاحية الجزائرية	جامعة الطارف/ الجزائر	د/ قدور كحالة
13.40/13.30	شعرية المكابدة عند الشعراء الجزائريين عبد الكريم العقون أنموذجا	جامعة بسكرة/ الجزائر	د/ نوال أقطي
13.50/13.40	تعالق الجمالي والثوري في شعر الشاعر الشهيد الربيع بوشامة	جامعة سوق أهراس/ الجزائر	د/فايزة لولو
14.00/13.50	التمثلات الأيديولوجية للأنا من خلال الآخر في رواية (الدروب الوعرة) لمولود فرعون	جامعة الوادي/ الجزائر	د/ فوزية تقار
14.10/14.00	النقد الاجتماعي والسياسي بين أحمد رضا حوحو ومولود فرعون	جامعة قسنطينة/ الجزائر	د/ رياض بن يوسف
14.20/14.10	سيمفونية التاريخ وشعرية الابداع في الموروث الشعبي الأمازيغي-قصيدة اسمحيلي يا لميمة أنموذجا-.	جامعة خنشلة/ الجزائر	د/ سهام أوصيف
14.30/14.20	رسائل الشهداء أحمد زبانة وحسيبة بن بوعلي بين العنفوان الذكوري والحنين الأثوي	جامعة الطارف/ الجزائر	د/ إيمان نوري
14.40/14.30	مناقشة		

الجلسة الثالثة رئيس الجلسة: الدكتور نبيل حويلي

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
14.50/14.40	البعد الديني في رسالة الشهيد أحمد زبانة قبل استشهاده	جامعة بجاية/ الجزائر	د/ آية الله عاشوري
15.00/14.50	إشكالية الذات والكتابة بلغة الآخر في مؤلفات الروائيين الشهداء (روايات مولود فرعون أنموذجا)	جامعة عنابة/ الجزائر	د/ ابتسام بهلول
15.10/15.00	جماليات التشكيل والتعبير في شعر الشهداء الجزائريين (قراءة في قصيدة خراطة للشاعر الربيع بوشامة)	جامعة الشلف/ الجزائر	د/ فاطمة الزهراء بالطيب
15.20/15.10	طرائق اشتغال التيمات في النص الشعري للربيع بوشامة	جامعة سكيكدة/ الجزائر	د/ آسيا بن عبدي
15.30/15.20	تجليات الثورة الجزائرية في شعر الشهداء الفصيح والشعبي	جامعة جيجل/ الجزائر	طا د/ طويطو زهرة
15.40/15.30	شعر الشهداء الجزائريين الفصيح و الشعبي (قراءة في نماذج)	جامعة البليدة/ الجزائر	د/ بوقرة شادية

15.50/15.40	فنون الاستشهاد بتوظيف لغة الآخر و قرار الصمت - معادلة مالك حداد في إثبات الهوية	جامعة عنابة/ الجزائر	طا د/ وهيبة قريوع
16.00/16.50	جمالية التناص الديني في شعر الشهداء ديوان مع الشهداء للشاعر أحمد معاش أنموذجا	جامعة أدرار/ الجزائر	د/ فؤاد علجي
16.10/16.00	الأغنية الوطنية الثورية قراءة في البعدين التربوي والاجتماعي علي معاشي أنموذجا	جامعة الطارف/ الجزائر	طا د/ عبد المنعم مكاحلية
16.20/16.10	قراءة في نماذج من إبداعات الأدباء الشهداء، محمد الأمين العمودي وعبد الكريم العقون أنموذجا	جامعة سكيكدة/ الجزائر	طا د/ هاجر بوعكاز د/ سفيان بوعنينة
16.30/16.20	الهيمنة الذكورية في قصة غادة أم القرى لأحمد رضا حوحو	جامعة الشلف/ الجزائر	طا. د/ فاطمة قيدوش
16.40/16.30	تنازع القيم عند أبطال الراوي الشهيد مولود فرعون (بطل رواية الدروب الشاقة أنموذجا)	جامعة الطارف/ الجزائر	طا د/ نجيبة شنوقة أ. د/ عبد اللطيف حني
16.50/16.40	الأديب الشهيد الحبيب بناسي بين النضال السياسي والإبداع الأدبي من خلال كتابه صرخة قلب	جامعة سكيكدة	د/ عبد الرحمن بن بوزيان
17.00/16.50	مناقشة		

الجلسة الرابعة: رئيس الجلسة: الدكتور مداني زيقم

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
12.10/12.00	الشهيد الأديب محمد الأمين العمودي -قراءة في نضاله السياسي والأدبي-	جامعة الأغواط/ الجزائر	د/ أحمد سعودي
12.20/12.10	الاتجاه النقدي الاجتماعي والسياسي والإصلاحي في كتابات أحمد رضا حوحو (قراءة في قصص نماذج بشرية ومع حمار الحكيم ورواية غادة)	جامعة سكيكدة/ الجزائر	د/ عبد الرزاق بوقطوش
12.30/12.20	جدلية الجمالي والإيديولوجي في شعر الثورة التحريرية الكبرى (الشاعر الشهيد عبد الكريم العقون أنموذجا)	جامعة سكيكدة/ الجزائر	د / نجوى بوقادوم
12.40/12.30	الرواية وصورة الشهيد الجزائري عند بلزاك الجزائر محمد ديب	جامعة قسنطينة/ الجزائر	د/ هشام مصباح
12.50/12.40	أحمد رضا حوحو رائد الفن القصصي في الجزائر عنوان النضال والإبداع	جامعة الجلفة/ الجزائر	د/ لخضر بلقاق

13.10/13.00	جمالية النسق الاستعاري التصوري والمعنى العرفاني في رواية غادة أم القرى لأحمد رضا حوحو	جامعة عنابة/ الجزائر	طا د/ نعيمة بوسنة د/ عبد الحميد شكيل
13.30/13.20	الصحفي الأديب والشاعر الشهيد محمد الأمين العمودي بين فن صناعة الكلمة وثورية شاعر	جامعة الوادي/ الجزائر	طا د/ هناء عزوز د/ الجباري عثماني
13.40/13.30	ثنائية الكتابة والمأساة في النص السردي الثوري الجزائري نماذج بشرية ل: أحمد رضا حوحو أنموذجا	جامعة أم البواقي/ الجزائر	طا د/ سميحة صياد د/ حاتم كعب
13.50/13.40	صدام الثقافات بين الأنا والآخر في رواية الدروب الوعرة لمولود فرعون	جامعة مستغانم/ الجزائر	طا د/ سي الطيب ميلود
14.00/13.50	صورة الشهيد في الشعر العربي بين آلية الخطاب وفنية الإبداع "قبسات من موسوعة الثورة الجزائرية في الشعر العربي أنموذجا"	جامعة الطارف/ الجزائر	د/ سهام سلطاني أ. د/ عبد اللطيف حني
14.10/14.00	واقع الأنا استفزازا للآخر في رواية ابن الفقير لمولود فرعون	جامعة تبسة/ الجزائر	طا د/ معلم صفاء
14.20/14.10	تجليات الموروث الشعبي في رواية ابن الفقير	جامعة سكيكدة/ الجزائر	د/ إلهام سناني
14.30/14.20	"أحمد رضا حوحو" إبان الحركة الوطنية	جامعة خميس مليانة/ الجزائر	طا د/ يوسف قنفود د/ أمحمد دراوي
14.40/14.30	مناقشة		

الجلسة الخامسة رئيس الجلسة: الدكتور لخميسي شرفي

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
14.50/14.40	Quand la langue de l'autre se transforme en un excellent moyen de résistance et d'affirmation de soi chez le romancier francophone Mouloud Feraoun. عندما تتحول لغة الآخر إلى أداة ممتازة للمقاومة ولإثبات الأنا عند الروائي الفرنكوفوني مولود فرعون	جامعة سكيكدة/ الجزائر	Dr. BENACHOU R Yamina
15.00/14.50	رائد القصة في الجزائر الشهيد أحمد رضا حوحو بين النضال والتنظير والإبداع	جامعة بسكرة/ الجزائر	د/ سعاد طويل
15.10/15.00	صورة الأنا وصورة الآخر في رواية الشهداء الأدباء رواية ابن الفقير أنموذجا	جامعة سطيف/ الجزائر	طا د/ نذير بيبي
15.20/15.10	البعد الوطني في شعر الشاعر الشهيد محمد السعيد الزاهري	جامعة سيدي بلعباس/ الجزائر	طا د/ دهيلي محمد الأمين

15.30/15.20	جمالية المكان في شعر علي معاشي قصيدة أنغام الجزائر أنموذجا	جامعة سطيف 2 / الجزائر	د/ خديجة مرات
15.40/15.30	الخصائص الأدبية في كتابات الحبيب البناسي	جامعة الجزائر 2 / الجزائر	طا د/ عمير عنتر
15.50/15.40	الأدباء الشهداء خلال الثورة التحريرية ذاكرا لا تأبى النسيان (الربيع بوشامة وعبد الكريم العقون)	جامعة أدرار / الجزائر	طا د/ بن محجوبة عبد القادر
16.00/16.50	مأزق اللغة وجدلية الأنا والآخر في رواية الدروب الوعرة لمولود فرعون	جامعة باتنة 1 / الجزائر	طا د/ نادية سلطان
16.10/16.00	السخرية في إبداع أحمد رضا حوحو بين الجمال الأدبي والنضال السياسي	جامعة ميله / الجزائر	طا د/ نادية مرج
16.20/16.10	تأثير الأعمال الأدبية الشعرية لشهداء الثورة الجزائرية ودورها في نشر الوعي وتوجيه الكفاح	جامعة عنابة / الجزائر	طا د/ مروى زربي د/ عبد السلام شقروش
16.30/16.20	المحمولات الدلالية للشهادة والشهداء في النضال السياسي الجزائري	جامعة الطارف / الجزائر	طا د/ حمزة بريك د/ مفيدة بن وناس
16.40/16.30	البعد التحرري والجمالي في الكتابة الإبداعية عند الشاعر الطيب العقبي	جامعة بجاية / الجزائر	د/ زينب نسارك
16.50/16.40	المنحى التداولي في الشعر الشعبي الثوري - قصيدة الطيارة الصفراء أنموذجا -	جامعة الطارف / الجزائر	طا د/ ياسر خلفاوي
17.00/16.50	مناقشة		

الجلسة السادسة - رئيس الجلسة: الدكتور السبتي سلطاني

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
17.10/17.00	جدلية الفني والتاريخي في شعر الشهيد الربيع بوشامة	جامعة عنابة / الجزائر	د/ السبتي سلطاني
17.20/17.10	قدسية الثورة في أدب الشهيد دراسة وصفية تحليلية لقصائد الشهداء	جامعة الجزائر 2 / الجزائر	د/ فريدة مزيان
17.30/17.20	التشكيل الموضوعاتي والمضامين الشعرية عند الشاعر الناقد رمضان حمود	جامعة قالمة / الجزائر	طا د/ دلال جلباني أ. د/ عبد العزيز بومهرة
17.40/17.30	صور المقاومة في النشاط المسرحي للمناضل شباح مكي	جامعة بسكرة	د/ عباس كحول
17.50/17.40	إثبات الأنا من خلال حضور المرأة القبائلية في الرواية الجزائرية المكتوبة بلغة الآخر خلال فترة الاستعمار الفرنسي	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة / الجزائر	طا د/ وليد بن خليفة

18.00/17.50	لذة النص الروائي وتاريخيته بين الامل والالم في رواية غادة ام القرى للشهيد أحمد رضا حوحو	جامعة بسكرة	ط د/دلال حوحو د/ لعلی سعاده
18.10/18.00	صورة شهداء الثورة التحريرية الجزائرية في الشعر الشعبي والفصح	جامعة الطارف/ الجزائر	طا د/ سارة شعلان أ.د./ حليم رشيد
18.20/18.10	الهوية والآخر في رواية الشهداء الجزائريين رواية الدروب الوعرة لمولود فرعون	جامعة أم البواقي/ الجزائر	طا د/ فريال تواتي
18.30/18.20	مسرح أحمد رضا حوحو بين السخرية والتلميح السياسي (مسرحية سي عاشور والتمدن أنموذجا)	جامعة ورقلة/ الجزائر	طا د/ عثمان ميهوبي
18.40/18.30	التشكيل النصي في قصيدة "الكون ضاق بكل حكم جائر للشاعر الشهيد عبد الكريم العقون وأثره في تفعيل الحس الوطني	جامعة قالمة/ الجزائر	طا د/ وفاء بن يوسف د/ حدة رواحية
18.50/18.40	دور الصحافة الجزائرية الثورية في توثيق رسالة الشهيد أحمد زبانه	جامعة الجزائر/3 الجزائر	طا د/ خليل بكوش
19.00/18.50	أسلوبية الخطاب الشعري في قصائد الشاعر الشهيد الربيع بوشامة	جامعة الطارف/ الجزائر	طا د/ وفاء قصاد د/ عبد الحكيم سحايلية
19.10/19.00	قوة الكلمة في أشعار وأغاني الشهيد علي معاشي - نماذج مختارة -	جامعة الطارف/ الجزائر	فؤاد مرزوقي د/ فريدة لعبيدي
19.20/19.10	الشعر الشعبي بتبسة سجل للذاكرة الثورية (نماذج من ديوان الشاعر سعد بوسكين)	جامعة المسيلة	طا د/ فتحي براي
19.30/19.20	مناقشة		

الجلسة السابعة - رئيس الجلسة: الدكتور لبلى تحري

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
19.40/19.30	البعد الإصلاحي عند فقيده الادب والفن أحمد رضا حوحو بين النقد والتوجيه	جامعة الطارف/ الجزائر	د/ وردة ربعاني
19.50/19.40	الشهيد الكاتب أحمد رضا حوحو السيرة والعطاء الأدبي	جامعة الطارف/ الجزائر	د/ عبد الحق سوداني
20.00/19.50	اقوال الشهداء الجزائريين بين التحفيز على النضال الثوري والإبداع الأدبي	جامعة الطارف/ الجزائر	د/ وردة لعراب
20.10/20.00	الاعتزاز بالوطن والثورة في شعر عبد الكريم العقون	جامعة الطارف/ الجزائر	د/ مريم مرايحية
20.20/20.10	تجليا صور التضحية في الشعر الشعبي الثوري الجزائري	جامعة الطارف/ الجزائر	د/ رحمة تواتي

20.30/20.20	فن القصة القصيرة عند الأديب الشهيد أحمد رضا حوحو قراءة في البعدين السياسي والاجتماعي	جامعة الطارف / الجزائر	د/ هوارية دخيل
20.40/20.30	مظاهر النضال السياسي في الابداع الادبي للشهيد العربي التبسي	جامعة الطارف / الجزائر	د/ هدى آيت شقديد
20.50/20.40	جدلية النقد الاجتماعي بين الوطنية والتمرد كتاب نماذج بشرية لأحمد رضا حوحو	جامعة الطارف / الجزائر	د/حنان عقون
21.00/20.50	الشعر الثوري بين اعلاء الصوت وهيبة المجتمع قصيدة انغام الجزائر لعلي معاشي أنموذجا	جامعة الطارف / الجزائر	د/راشدة صوام
21.10/21.00	تعالق الإبداع الفني والبعد الإصلاحى والنقد الاجتماعى فى كتابات شهيد الكلمة أحمد رضا حوحو	جامعة الطارف / الجزائر	طا د/ عمر بوغدير
21.20/21.10	فنية التكرار ودورها فى تأسيس شعرية النص وتفخيم الرؤية الشعرية عند الشاعر الشهيد الربيع بوشامة	جامعة الطارف / الجزائر	طا د/ كافية بلهوشات
21.30/21.20	تأويلية العتبات النصية الأولى فى شعر شهداء الثورة التحريرية ديوان الربيع بوشامة نوذجا	جامعة سوق أهراس / الجزائر	طا د/ الطيب بوجمعة
21.40/21.30	واقعية الثورة الجزائرية فى كتابات الشهيد العربي التبسي	جامعة الطارف / الجزائر	طا د/ أحلام سلامي
21.50/21.40	دلالة أسماء الشخصيات وصفاتها فى رواية الأرض والدم لمولود فرعون	جامعة سكيكدة / الجزائر	ط د/ نجاة ركي
22.00/21.50	رسالة الشهيد ودورها فى الحفاظ على الذاكرة والهوية الوطنية نماذج من رسائل الشهداء	جامعة الطارف / الجزائر	طا د/ فطيمة بوخرابطة
22.10/22.00	قصائد الربيع بوشامة بين النضال السياسي والابداع الادبي قصيدة يا الاستعمار أنموذجا	جامعة سكيكدة / الجزائر	طاد/ أمينة سعد جلال
22.20/22.10	مناقشة		

الكلمة الختامية: 22.20-22.30

إعلان اختتام أشغال الملتقى

كتاباتهم

توثيق لنضالهم من أجلنا



وملتقانا

نضال من أجل استمراريتهم بيننا

