

جامعة محمد الشاذلي بن جديد  
مختبر الدراسات اللغوية والأدبية

مختبر الدراسات اللغوية والأدبية

بن ناصح الملتقى الدولي الافتراضي بعنوان: جمعيات العلماء المسلمين في تقيته الإبداع الأدبي



بن ناصح الملتقى الدولي الافتراضي

أبناء جمعيات العلماء المسلمين في تقيته

في تقيته الإبداع الأدبي

14 أبريل 2021



-الجلسة الافتتاحية

-الافتتاح الساعة: 09.00 صباحا بتوقيت الجزائر

-القرآن الكريم

- كلمة الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني مدير مختبر التراث والدراسات اللسانية جامعة الطارف

- كلمة الدكتور عبد الرحمان مشنتل مدير مختبر الدراسات اللغوية والأدبية جامعة محمد الشريف مساعدي سوق أهراس

- كلمة الأستاذ سفيان نصايبية مدير المركز الثقافي الإسلامي فرع الطارف

- كلمة الأستاذ فوزي رمضاني رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين مكتب الطارف

- كلمة الأستاذ بلال بن قيطة رئيس جمعية صناعة الغد لولاية الطارف

- كلمة الدكتورة وردة لعراب رئيسة الملتقى

- كلمة الأستاذ الدكتور رشيد حليم عميد كلية الآداب واللغات

- كلمة الأستاذ الدكتور عبد المليك باش خزناجي مدير جامعة الطارف والافتتاح الرسمي للملتقى.

## الجلسة الأولى:

### رئيس الجلسة: الدكتورة وردة لعراب

المحاضر	الجامعة	عنوان المداخلة
د/علي حالتييم	جامعة سطيف عضو المجلس الوطني لجمعية علماء المسلمين الجزائريين الشعبة الولائية سطيف	النضال الأدبي في كتابات رضا حوحو -دراسة في نماذج مختارة-
أ. د / مصطفى عطية جمعة	أستاذ محاضر في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي الكويت	أدب جمعية العلماء المسلمين الجزائريين قراءة في ضوء النسق الثقافي واستراتيجيات البلاغة الجديدة
د/ حسين عمر دراوشة	جامعة غزة فلسطين.	تجليات فلسطين وبنيتها المعجمية في سياق الخطاب عند أدباء جمعية العلماء المسلمين، آثار الإمام الإبراهيمي أمودجا.
أ/قدور قرناش	عضو المكتب الوطني لجمعية علماء المسلمين الجزائريين الشعبة الولائية قسنطينة	إسهامات الأمين العمودي الأدبية ودورها في ترقية الإبداع الأدبي الجزائري
أ.د/ عبد القادر سلامي	جامعة تلمسان الجزائر	الشيخ البشير الإبراهيمي مثلاً لصفوة الصفوة -مقاربة منهجية لـ" رسالة الضبّ" -
أ. د/ عبد اللطيف حني	جامعة الطارف الجزائر	القضايا الإصلاحية في كتابات الشيخ فرحات ابن الدراجي أبو حامد الليشاني البسكري الجزائري
د/ الغزوي حرزولي	جامعة الوادي الجزائر	الأبعاد الوطنية في الشعر الموجه للأطفال عن أدباء جمعية العلماء المسلمين ، شعراء منطقة واد سوف أمودجا
د/ فتيحة حلوي	جامعة المسيلة الجزائر	أسس الوطنية ودعائمها في فكر الشيخ العلامة محمد البشير الابراهيمي
د/ جمال الدين بابا	المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ علم الانسان والتاريخ تلمسان الجزائر	الدور الأدبي لجمعية العلماء المسلمين في معالجة القضايا الوطنية- الصحافة المكتوبة أمودجا-
أ.د / أحمد طيباوي	جامعة الجلفة الجزائر	القضايا الوطنية و الاجتماعية و الدينية في اعمال ادباء جمعية العلماء المسلمين بمنطقة الجلفة .
د/ وردة لعراب	جامعة الطارف الجزائر	الأدب الجزائري قبل وبعد ظهور جمعية العلماء المسلمين الجزائريين .

مناقشة



## الجلسة الثانية

### رئيس الجلسة: /الدكتور مصطفى فاروق عبد العليم

عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
النضال الشعري لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين " قصيدة ذكرى المؤتمر الاسلامي أمودجا ، دراسة حجاجية.	جامعة الأزهر مصر	أد/مصطفى فاروق عبد العليم محمود
نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار " للشيخ الحسين الورثياني بين السرد العجائبي وخطى التاريخ والذاكرة	جامعة الجزائر 2 الجزائر	د/ نبيل حويلي
خطاب الهوية في أعمال أدباء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين	جامعة تبسة الجزائر	د/ معلم صفاء
خصائص مدرسة الصنعة اللفظية عند أدباء جمعية العلماء المسلمين دراسة في المحسنات البديعية في مقالة "اللغة العربية في الجزائر عقلية حرّة ليس لها ضرّة للبشر الابراهيمي"	مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية ورقلة الجزائر	د/ محمد لعمرى
لغة التعزية والتأبين في كتابات الامام البشير الابراهيمي، تأبينية للإمام ابن باديس نموذجا	المركز الجامعي النعامة الجزائر	د/ محمد الصالح بوضياف
الأديب موسى الأحمدي نوبات ودوره في ترقية الابداع الأدبي الجزائري الموجه الى الأطفال - معالجة تحليلية لنماذج من أعماله القصصية : سعد وسعيد ، اللص والعروس - أحمد وسعيد-	جامعة عنابة الجزائر	د/ محمد سيف الاسلام بوفلاقة
خطاب الهوية الفاعل داخل المنظومة التربوية الجزائرية بين نصوص الجيل الثاني وبين أعمال أدباء جمعية العلماء المسلمين -مقاربة نصانية لنماذج مختارة	جامعة الطارف الجزائر	د/ حنان عقون
رمضان حمود 1906-1929 النورس الشامخ ، قراءة في تجربته النقدية الثائرة ومغامراته التقويمية المركزية .	جامعة سوق أهراس الجزائر	د/ياسين سرايحية
الآليات الأسلوبية في مقالات الابراهيمي	جامعة بسكرة الجزائر	د/ فاطمة دخية
القضية الفلسطينية في كتابات العلامة الجزائري البشير الإبراهيمي	المركز الجامعي مغنية الجزائر	طا د/ عبير عقون
تداولية الأفعال الكلامية في خطبة افتتاح دار الطلبة للعلامة البشير الابراهيمي	جامعة تيزي وزو الجزائر	ط/د عبد القادر رزقي
مناقشة		

## الجلسة الثالثة

### رئيس الجلسة: الدكتور قدور كحالة

المحاضر	الجامعة	عنوان المداخلة
د/ نادية موات	جامعة قلمة الجزائر	دور المسرحية الاصلاحية في الجزائر في ترسيخ الهوية الوطنية
د/ زهيرة بارش	جامعة سطيف 2 الجزائر	دلالات حضور القضية الفلسطينية في أدب جمعية العلماء المسلمين.
د/ رشيد بديدة	جامعة الوادي الجزائر	الحجاج اللغوي في شعر محمد العبد آل خليفة
د/ سليم كرام	جامعة بسكرة الجزائر	التشكيل الفني في بنية القصيدة الشعرية في تجربة أحمد سحنون الابداعية.
د/ سعاد عاطالله	جامعة تبسة الجزائر	بلاغة المحسنات البديعية في الخطب الاصلاحية للبشير الابراهيمي خطبة الأمية أمودجا
د/ عبد القادر العربي	جامعة المسيلة الجزائر	تجربة أي يعلى الزواوي في الصحافة والخطابة من خلال نتاجه العلمي
د/ عايدة سعدي	جامعة سوق أهراس الجزائر	القضية الفلسطينية في كتابات الشيخ محمد البشير الابراهيمي المقال نموذجاً.
د/فتيحة شيفري	جامعة بومرداس الجزائر	رضا حوحو والبناء الحضاري
ط د/ نادية سلطان	جامعة باتنة الجزائر	الحضور الثوري لفلسطين في أدبيات البشير الابراهيمي .
طا د/ فؤاد مرزوقي	جامعة الطارف الجزائر	جهود البشير الابراهيمي في حماية اللغة العربية
طا د/ عمارة عبد الرحمان المشرف:أ/ د علي حميداتو	جامعة المدية الجزائر جامعة البليدة الجزائر	أدب الالتزام قبل وبعد اندلاع الثورة التحريرية 1925، 1962، قراءة في نماذج مختارة
طا د/ ليلي بن زريطحة	جامعة باتنة الجزائر	النزعة التعليمية في كتابات البشير الابراهيمي، عيون البصائر -أمودجا
د/ بن تني هواري	جامعة غليزان الجزائر	التواصل بين الأجيال عبر نصوص أدباء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في برامج تعليم اللغة العربية بالجزائر، نصوص الشيخ عبد الحميد بن باديس نموذجاً
مناقشة		

## الجلسة الرابعة:

### رئيس الجلسة: الدكتور عبد الحميد معيني

عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
مسألة الكتابة التاريخية عند رجال جمعية العلماء المسلمين الجزائريين	جامعة سطيف 2 الجزائر	د/ هلاي سلوى
الاتجاه السياسي في أدب المقال عند جمعية العلماء المسلمين الجزائريين-أحمد رضا حوحو أمودجا-	جامعة باتنة الجزائر	د/ عيسى طهاري
بلاغة الصورة ووظيفتها الإقناعية في الخطاب الإصلاحي عند ابن باديس- دراسة لنماذج مختارة.	جامعة سوق أهراس الجزائر	د / لبندة قياس
عمر بن قنور رائد النهضة الفكرية والأدبية في بدايات القرن العشرين قراءة في المآثور وبحث في المآثورات والأشكال	جامعة الوادي الجزائر	د/ جباري عائشة
النقد الاجتماعي والسياسي في أدب رضا حوحو	جامعة قسنطينة الجزائر	د / رياض بن يوسف
المعاني الحرفية و المعاني السياقية في مقالات فصل الدين عن الحكومة للبشير الابراهيمي	سوق أهراس الجزائر	د/ عماد بوخاري
جرائد جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بين العمل الإصلاحي وتضييق الفرنسي- السنة المحمدية، الشريعة، المنتقد، الصراط السوي أمودجا.	جامعة أدرار الجزائر	ط/د بن محجوبة عبد القادر
الخصائص الفنية لخطب العربي التبسي	جامعة تبسة الجزائر	د. منيرة شرقي
دور أدباء جمعية العلماء المسلمين في المهجر ونضالهم الثقافي	جامعة سكيكدة الجزائر	ط د/ بومعيزة قطر الندى
جمالية التناسق القرآني في شعر محمد العيد آل خليفة ، دراسة في نماذج مختارة	جامعة سطيف 2 الجزائر	د/ خديجة مرات
البعد الإنساني في أدب الشيخ البشير الإبراهيمي (النزعة القومية أمودجا)	جامعة غرداية الجزائر	طا د / علال عمير
الاستعارة الجديدة في قصيدة ابن ليلاي	جامعة الجلفة الجزائر	د/ ليلي غضبان
الشيخ العربي التبسي بين الدعوة والإبداع	جامعة الطارف الجزائر	د/ عبد الحميد معيني
مناقشة		



## الجلسة الخامسة

### رئيس الجلسة: الدكتور العيد علاوي

المحاضر	الجامعة	عنوان المداخلة
د/ نعيمة بوسكين	جامعة عنابة الجزائر	الخصائص الفنية والموضوعية في شعر أحمد سحنون ، قراءة في قصيدة جمعية العلماء المسلمين أدت رسالتها .
فاطمة نصر	جامعة الطارف الجزائر	الإصلاح والرؤية الإسلامية في أدب المقال عند أدباء جمعية علماء المسلمين
د/ فائزة لولو	سوق أهراس الجزائر	جمالية الكتابة الأدبية عند البشير الإبراهيمي
د/ نصيرة عليوة	جامعة بالمدينة الجزائر	فن المقامة في الأدب الجزائري - مقامات الشيخ البشير الإبراهيمي أمودجا-
ط/ د إيمان لعثمانة	جامعة سكيكدة الجزائر	أصداء القضية الليبية في أدبيات جمعية العلماء المسلمين
د/ يوسف باعمارة	جامعة غرداية الجزائر	الأبداع الفكري عند الشيخ إبراهيم أبي يقضان من خلال منجزاته الأدبية
د/ سهام سلطاني	جامعة الطارف الجزائر	الخطاب التوعوي في كتابات العلامة البشير الإبراهيمي وفاعليته في عملية البعث الحضاري للمجتمع الجزائري
ط د/ محمد قارف	جامعة جيجل الجزائر	المواضيع الشعرية عند شعراء جمعية العلماء المسلمين ودورهم في النضال
ط/ دنيازاد بن قريش	جامعة بجاية الجزائر "	مساعي جمعية العلماء المسلمين للحفاظ على الهوية الجزائرية من خلال الأدب والفكر.
ط.د / عواطف بليلي	جامعة الطارف الجزائر	دور صحافة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في تعزيز الشخصية الوطنية- المرأة الجزائرية أمودجا
طا د/ فطيمة بوخرباطة.	جامعة الطارف الجزائر	دور المقال الإصلاحي عند محمد البشير الإبراهيمي في إيقاض وعي الشعوب- عيون البصائر أمودجا.
د/ العيد علاوي	جامعة الجزائر	بلاغة الخطاب الحجاجي عند الشيخ البشير الإبراهيمي (بحث في سلطتي التصوير والاستشهاد من خلال رسالته الموجهة للشباب)
مناقشة		



## الجلسة السادسة:

### رئيس الجلسة: الأستاذ الدكتور محمد اللطيف حني

عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
مؤسسات جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ودورها في الحديث الشعري الجزائري	جامعة تبسة الجزائر	د/ خميسي شرفي
الطرق التعليمية والتربوية عند ابن باديس	جامعة الطارف الجزائر	د/ أمال بشينية
تقنية التناص وأثرها في تقوية المعنى في شعر محمد العيد آل خليفة	جامعة البويرة الجزائر	طا د/ حسين ساسي
دور الجرائد والصحف بالتعريف بأدباء جمعية العلماء الجزائريين في الثورة التحريرية-جريدة البصائر أمودجا	جامعة الطارف الجزائر	طا د/ حمزة بريك
الشيخ عبد الحميد بن باديس وأثره في عملية الإصلاح	جامعة الطارف الجزائر	أ/ فتيحة بن علجية
نماذج من قضايا امرأة في كتابات جمعية العلماء المسلمين	جامعة سوق أهراس الجزائر	د/ الطيب بوجمعة
التصور الإسلامي في أدب الشيخ العربي التبسي من خلال بعض النماذج الاستعارية	جامعة عنابة الجزائر	طا د/ روضة جديوي المشرف: عبد السلام شقروش
الالتزام في أدب جمعية العلماء المسلمين الجزائريين -الشيخ أحمد سحنون أمودجا-	جامعة الطارف الجزائر	د/ مفيدة بن وناس
مجالات الإبداع عند جمعية العلماء المسلمين الجزائريين	جامعة الطارف الجزائر	د/ بريزة بملول
الإمام الحالم عبد الحميد بن باديس قراءة في قصيدة شعب الجزائر مسلم	جامعة الطارف الجزائر	د/ سهام داودي
جهود أدباء جمعية العلماء المسلمين في خدمة القرآن الكريم واللغة العربية	جامعة الطارف الجزائر	د/ هدى آيت شقديد
جهود عبد الحميد بن باديس في التأصيل العلمي لمنهج أهل السنة والجماعة ومبدأ الإصلاح	جامعة الطارف الجزائر	طا د/ ياسر خلفاوي
الخصائص الأسلوبية ووظيفتها الحجاجية في أدب البشير الإبراهيمي	جامعة الطارف الجزائر	د سوداني عبد الحق
تأثير مقالات الإبراهيمي في إصلاح الشباب	جامعة الطارف الجزائر	د/ وردة رباعي
تصافر الديني والتاريخي في ديوان أحمد سحنون دراسة موضوعاتية	جامعة الطارف الجزائر	د/ وناسة كحلي

مناقشة

الكلمة الختامية

إعلانات الختامية من أشيخنا، الملقب