

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
كلية الآداب و اللغات
مخبر التراث والدراسات اللسانية
دار الثقافة ولاية الطارف
جمعية صناعة الغد ولاية الطارف
ينظم

الملتقى الوطني الافتراضي

التجليات الأدبية والثقافية لمجازر 08
ماي 1945 في المنجز الإبداعي العربي
يوم 08 ماي 2021

المينات المنسقة للملتقى

مدير جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
مدير مخبر التراث والدراسات اللسانية
مدير دار الثقافة لولاية الطارف
رئيس جمعية صناعة الغد لولاية الطارف

المهنة العلمية للملتقى

المشرف العام على الملتقى مدير دار الثقافة لولاية الطارف
رئيس الملتقى: الدكتورة وناسة كحيلي
رئيس اللجنة العلمية: الدكتورة وردة لعراب

ديباجة الملتقى

منحت الثورة التحريرية الأدباء و المبدعين وعيا فكريا بث فيهم حيا حقيقيا لروح المقاومة و النضال. أين وسم جو الثورة و أحداثها جل أفكارهم و كتاباتهم الأدبية . مستمدين منها موضوعاتهم للتعبير عن تيار الوعي الثوري الذي أخذ يتطور شيئا فشيئا مع أحداث 08 ماي 1945 وبعده تاريخ الثامن من ماي ألف وتسعمائة و خمس و أربعين الأسوأ في تاريخ الجزائر لما حملته من أحداث لجرائم بشعة و تقتيل في حق الشعب الجزائري من جهة. ولحظة التنوير التي أزاحت القناع عن ندالة وحقارة المستعمر الفرنسي و أبانت عن طبعه الفاجر- لشريحة لطالما كانت تفضل العمل السياسي وتحنج نحو الحوار السلمي في التعامل معه- من جهة أخرى. حيث تفتنت الحركات السياسية إلى عدم جدوى النضال السياسي الذي لم يأت أكلمه أمام طغيان المستعمر وظلمه الذي لم يستطع الجزائريون معه صبرا .

وكان من الطبيعي أن يلتف الشعب الجزائري عموما و الأدباء و المبدعين خصوصا حول الثورة كرد فعل على ما عايشوه من الفقر والاضطهاد. والبؤس. والشقاء. و كالتزام منهم نحو وطنهم وهويتهم وأرض آبائهم و أجدادهم. ولم تتخلف التكتلات السياسية والحركات الوطنية عن الركب الثوري وإنما عبرت عن تغيير مواقفها تجاه المستعمر. هذا الأخير الذي قام باعتقال الكثير من زعماء هذه الحركات ومصادرة ممتلكاتهم ومنع إصداراتهم..... كل هذا وذاك كان كفيل بتفجير قرائح الأدباء و المبدعين وتجنيد أعلامهم للدفاع عن قضيتهم ووطنيتهم عبر أجناس أدبية وجدت الظروف والجو المناسب لتخلق أو للتطور. تراوحت بين الشعر والنثر مثل القصة. المقامة. الخطابة. المقال. المسرح و الرواية.

وعليه يقترح مخبر التراث والدراسات اللسانية جامعة الشاذلي بن جديد الطارف. الجزائر على الباحثين المختصين والأساتذة الدارسين و طلبة الدكتوراه والماستر واللسانين ملتقى وطنيا تمجيدا لذكرى مجازر 08 ماي 1945 ليناقدش انعكاسات هذه الأحداث على الساحة الأدبية وقبلها الحراك السياسي الذي كان له الدور الكبير في تفجير الثورة التحريرية المجيدة. إضافة إلى دور الأدباء في الالتزام بقضايا الوطن من خلال التوثيق للأحداث من خلال الإبداع الأدبي وليبينوا عن وعي فكري وسياسي في مواجهة المستعمر وعن نضج أدبي -أملته الظروف-دفع بالأدب الجزائري نحو التطور والازدهار.

محاو الملتقى

- 1- المحور الأول: مجازر 08 ماي 1945 المقاربة التاريخية والثقافية.
- 2- المحور الثاني: انعكاسات مجازر 08 ماي 1945 على الحركات الوطنية .
- 3- المحور الثالث: تجليات مجازر 08 ماي 1945 في الشعر بشقيه الفصيح والشعبي.
- 4- المحور الرابع: تجليات مجازر 08 ماي 1945 في الفنون النثرية. الخطابة . المسرح. المقال . القصة . الصحافة . الرسائل ...
- 5- مجازر 08 ماي 1945 في الفنون والسينما .



LIVE



أجال الملتقى

- تاريخ انعقاد الملتقى : 08 ماي 2021 .
آخر أجل لإرسال الملخصات : 25 أفريل 2021 .
الرد على الملخصات : 28 أفريل 2021 .
آخر أجل لإرسال المداخلات : 03 ماي 2021 .

ملاحظات

1- يعقد الملتقى بتقنية التحاضر عن بعد بمنصة زووم zoom وفايسبوك مباشر

2- ترسل المداخلة كاملة وسيرسل رابط المشاركة عن بعد زووم للمتدخلين الذين اجيزت بحوثهم للمشاركة والتدخل.

3- يجب إرفاق بطاقة المشاركة بالمداخلة عند إرسالها بعد ملء جميع البيانات .

4- لا تقبل المشاركات الثنائية .

5- يجب على كل من أجيزت مداخلته التدخل بتقنية الزوم، وإلقاء المداخلة.

6- تقدم شهادة مشاركة لكل مشارك تدخل عبر تقنية التحاضر عن بعد.

7- لا يتحمل الملتقى والمخبر مسؤولية الخلل التقني أو انقطاع الأنترنت أو ضعفها فهو من مسؤولية المشارك.

8- حقوق بث المداخلات على الزوم وفايسبوك مباشر محفوظة للمخبر ولدار الثقافة وللجمعية

9- المشاركة في الملتقى مجانية.

10- ترسل المداخلات على العنوان الإلكتروني :

linakohaili@gmail.com

استمارة المشاركة

الملتقى الوطني الافتراضي

التجليات الثقافية و الأدبية لمجازر 08ماي 1945 في الملجأ الإبداعي العربي

اسم ولقب الباحث

المؤسسة التي ينتمي اليها

التخصص الدقيق الدرجة العلمية

البريد الإلكتروني..... العائف اللقال

محور المداخلة

عنوان المداخلة

ملخص المداخلة

