



جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

UNIVERSITE CHADLI BENDJEDID - ELTARF



مختبر التراث والدراسات اللسانية جامعة الصارف

Laboratoire du Patrimoine et Études Linguistiques ElTarf Univ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

مختبر التراث والدراسات اللسانية

مشروع فرقة البحث PRFU والمقيد

بالرمز: lool01un360120200002 دورة 2020

بالاشتراك والتعاون مع

جمعية صناعة الغد لولاية الطارف

ينظم



جمعية صناعة الغد

لولاية طارف

مبادرة صناعة الغد

نحن لا نتوقع المستقبل بل نرسمه
We don't Predict The Future We Paint it

المؤتمر بين الأجيال، جهورك،

البيئية التنموية في الوطن العربي وقضاياها
البيئية

يعقد المؤتمر عن طريق التحاضر عن

بعد بتقنية الزوم ZOOM

يوم 10 ماي 2022.



الليدينا جيت

تستفيض الكتابة النسائية المعاصرة بطروحات فكرية عديدة استلهمت معطياتها الموضوعاتية من الواقع المعيش، ولقد رُفِعَ سقف الإبداع الأدبي مقامات رفيعة تناول من خلالها مواضيع مستجدة شغلت فكر العامة والخاصة، لذا فكل كتابة نسوية هي تقويض للمعرفة، وتعبير عن الوعي الذي وصلت إليه المرأة، ولا شك أن مختلف القضايا المطروحة على أرض الواقع تستحق المعالجة، وخاصة فيما يتعلق بالمرأة، وهذا ما يدفعها أن ترفع القلم وتستجلي الحقيقة، وتكرس لمبادئ حقوقها عن طريق إنعاش حركة النشر والتأليف للكتابة النسوية المعاصرة المتمثلة في الخطابات الراهنة.

إن مشروعية تأسيس خطاب المرأة متعلق في أساسه بتثبيت أركان المجتمع، حيث تتطلع إلى نسف الظلم والعدوان وتكريس العدالة والتنمية، فيما نجحت العديد من الكتابات النسائية في تحريك العديد من القضايا والملفات التي أحدثت سجالات واسعة في القضايا المعاصرة، وخاصة بما يسمى خطاب الكراهية وخطاب الجائحة وغيرها...

لا ريب أن التصدي لخطاب الكراهية المتصل بخطاب الجائحة هو رهين القوة التضامنية والبناء المتين للمجتمع بتوجيه من الخطابات عامة والخطاب النسائي خاصة نحو التكافل وبناء متماسك مع نبذ العادات السيئة المعادية للعرق و الدين والقومية بما يمنح مناعة اجتماعية تكفل للمرأة العيش باطمئنان .

فيما هو ملاحظ أن أساليب الكتابة النسوية تتوّعت بتنوع الأغراض الحياتية الخاصة بالمرأة ومختلف السياقات الثقافية والدينية والاجتماعية والسياسية.

فالإيتوس النسوي برّر نفسه كمعطى أساسي قائم على الباعث المؤلفاتي المصنّف لمختلف الظواهر الإنسانية ، وتبقى بصمة المرأة الإبداعية في الكتابة والتأليف راسخة المعالم لا تتبدد، لأن القضايا المثارة في أصل الخطابات وليدة الوقائع الراهنة.

الهيئة العلمية للمؤتمر
الرئيس الشرفي للمؤتمر:
الأستاذ الدكتور سليم حداد مدير جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
المشرف العام مدير مخبر التراث والدراسات اللسانية
الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني
رئيس المؤتمر: الدكتورة فريدة لعبيدي.
رئيس اللجنة العلمية: الدكتور عبد الحميد معيفي
منسق المؤتمر: الدكتورة سهام داودي

اللجنة العلمية للمؤتمر:

أعضاء اللجنة العلمية:

د. مفيدة بن وناس	جامعة الطارف	أ.د سعاد بسناسي	جامعة وهران
أ.د حليم رشيد	جامعة الطارف	أ.د عبد اللطيف حني	جامعة الطارف
د. حاتم كعب	جامعة أم البواقي	أ.د وردة معلم	جامعة قلمة
أ.د رزيقة طوطاو	جامعة أم البواقي	أ.د غنية بوضياف	جامعة بسكرة
د. محمد جاهي	جامعة قلمة	د. جنات زراد	جامعة تبسة
أ.د مصطفى عطية جمعة	جامعة الكويت	أ.د مصطفى فاروق عبد العلم	جامعة الأزهر مصر
أ.د علية بيبي	جامعة تبسة	د. وليد بركاني	جامعة قلمة
د. حسان عجمي	جامعة الطارف	د. وفاء ديش	جامعة قلمة
أ.د يوسف منصر	جامعة عنابة	د. عبد الحكيم سحالية	جامعة الطارف
د. بشير عبيد	جامعة جيجل	د. عبد الخالق بوراس	جامعة تبسة
د. شقروش عبد السلام	جامعة عنابة	د. قاسمي محمد الطاهر	جامعة الطارف
د. فتيحة عاشوري	جامعة الطارف	د. ليلى تحري	جامعة الطارف
د. ياسين سرايحية	جامعة سوق أهراس	أ.د. نوال بودشيش	جامعة الطارف
د. زوليخة بلعباس	جامعة الطارف	د. لطيفة هباشي	جامعة عنابة
د. عبد السلام جفدير	جامعة سكيكدة	د. السبتي سلطاني	جامعة عنابة
د. وناسة كحيل	جامعة الطارف	د. وريدة رباعي	جامعة الطارف
د. بريزة بهلول	جامعة الطارف	د. عابد رمضان	جامعة الطارف
د. قدور كحالة	جامعة الطارف	د. طريفة عبد الحميد	جامعة الطارف
د. عثمان رواق	جامعة سكيكدة	د. وردة لعراب	جامعة الطارف
د. مبروكة حولي	جامعة الطارف	د. رياض مسيس	جامعة سكيكدة
د. هدى زيام	جامعة الطارف	د. شهرزاد صوام	جامعة الطارف

مخارج من المؤتمر العربي

- المحور الأول: الكتابة النسوية في القضايا الراهنة، وإشكالية التأليف والتصنيف.
- المحور الثاني : الكتابة النسوية وموضوع خطابات الكراهية والجائحة والربيع العربي.
- المحور الثالث: النقد والابداع الأدبي والفني في الكتابة النسوية.
- المحور الرابع: العولمة وحوار الحضارات في الكتابة النسوية.
- المحور الخامس: تكريس العدالة والدعوة إلى السلم ونبذ والتطرف والظلم في الخطاب النسوي.

أعضاء اللجنة التنظيمية

د. فريدة لعبيدي ط.د. ياسر خلفاوي ط.د. حداد عبد السلام.

المضيفات البنينيات والبنات العربيات للمؤتمر

الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني مدير مخبر التراث والدراسات اللسانية
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
الأستاذ بلال بن قبيطة رئيس جمعية صناعة الغد ولاية الطارف

شؤون وإخطار المؤتمر

- أن تكون المداخلة أصلية وغير مستلة من مصدر آخر ولم يسبق المشاركة بها في ملتقى أو مجلة .
- الحدائة وجدية الموضوع مع توفر معايير البحث العلمي والكتابة.
- أن يكون موضوع المداخلة في أحد المحاور المعلنة.
- لا تقبل المداخلات الثنائية، ماعدا مداخلات طلبة الدكتوراه مع الأستاذ المشرف .
- ألا تزيد صفحات البحث عن 25 صفحة ولا تقل عن 12 صفحة بما فيها الملاحق والمصادر والمراجع .
- أن تكتب المداخلة بخط *sakkal majalla* بنط 14 ، و12 للتهميش واللغة الأجنبية بخط *time14* *new romen*، وتهميش 12.

• احترام الأجال المحددة لإرسال المداخلات.

• ترسل المداخلات عبر البريد الالكتروني الآتي:

labidi.farida@yahoo.fr

• يعقد المؤتمر الدولي عن طريق التحاضر عن بعد بتقنية الزوم zoom

• المشاركة متاحة باللغات الثلاث: العربية الفرنسية الإنجليزية

مؤراة المؤتمر

آخر أجل لاستقبال الملخصات: 13 أبريل 2022 الرد على الملخصات المقبولة 17 أبريل 2022

آخر أجل لاستقبال المداخلات 04 ماي 2022

البريد الالكتروني : labidi.farida@yahoo.fr

تاريخ انعقاد
المؤتمر الدولي
10 ماي 2022

بطاقة المؤتمر

المؤتمر الدولي الافتراضي

الكتابة النسوية في الوطن العربي وقضاياها الراهنة

- اسم ولقب الباحث:
- المؤسسة التي ينتمي إليها:
- التخصص: الدرجة العلمية:
- البريد الإلكتروني: الهاتف:
- محور المداخلة:
- عنوان المداخلة:
- ملخص المداخلة: