



جامعة الشاذلي بن جديد - الطّارف

كلية الآداب واللّغات

مخبر تعليميّة اللّغات والتّواصل في ظلّ التّكنولوجيات الحديثة



تنظّم الفرقة الثالثة: التّعليميّة والأبعاد الثقافيّة وتحولاتها في البرامج الدّراسيّة
المؤتمر الدّوليّ الأوّل:

الممارسات اللغوية والأنشطة الأدبية في تعليمية اللغة العربية

واللغات الأجنبية وأثرها على ملكات المتعلم

الخميس 07 جويلية 2022م

بتقنيّة التّحاضر عن بعد

رئيس الملتقى:

د. محمد رضا بركاني

جامعة الشاذلي بن جديد الطّارف

الرئيس الشرفي للملتقى:

د. سليم حمزة

مدير جامعة الشاذلي بن جديد الطّارف

رئيس اللجنة التنظيمية:

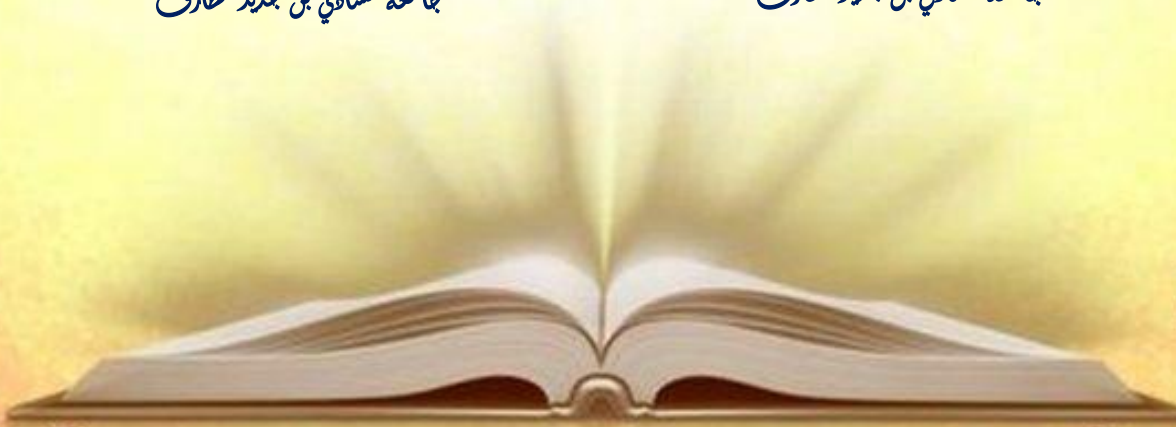
د. زكرياء مخلوفي

جامعة الشاذلي بن جديد الطّارف

رئيس اللجنة العلمية:

د. هشام فزوم

جامعة الشاذلي بن جديد الطّارف



الذباجمة:

إنّ دراسة إشكالية أو معالجتها أو بلوغ غاية تعليمية من خلال الفنون اللغوية والمهارات الأدبية مما يكسب المتعلم كفاءة تواصلية ولغوية في مواقف سياقية متعددة يتطلب نظرة استشرافية من القيمين على العملية التربوية التعليمية في بلادنا؛ وذلك لأهميتها في توجيه المتعلم إلى العالم الفكري الذي يستعرض قدراته الذهنية والعقلية واللغوية داخله في مرحلة معينة من مراحل تعلمه، بتوجيه وإرشاد من معلمه، وترتكز كل مهارة على استراتيجية للعمل من الناحية النظرية: استراتيجية، طريقة، تقنية، ومن الناحية التطبيقية: إجراء، تطبيق، صيغة، وصفة.

والواقع أنّ المصطلحات الأساسية في العملية التعليمية التعليمية من مثل الكفاءات والمهارات والقدرات والأنشطة، التي يجب أن يستوعبها معلم اللغة العربية، أو معلم اللغات الأجنبية حتى ينجح في تنميتها لدى متعلميه، ومن ثمة فهي اختيار منهجي من المعلم ليتمكن المتعلم من النجاح في هذه الحياة على صورتها، وذلك بالسعي إلى تثمين المعارف المدرسية وجعلها صالحة للاستعمال في مختلف مواقف الحياة.

أي أنها تستند إلى نظام متكامل ومندمج من المعارف والخبرات والمهارات المنظمة والأداءات التي تتيح للمتمدرس ضمن وضعية تعليمية تعلمية إنجاز المهمة التي تتطلبها تلك الوضعية بشكل ملائم.

ويسعى هذا المؤتمر الدولي إلى الإجابة عن مجموعة من الأسئلة تتمثل في: ما مدى حضور المهارات اللغوية والأنشطة الأدبية في المناهج التعليمية ودورها في تنمية اللغة العربية واللغات الأجنبية؟ وما هي أهمية المهارات اللغوية في تنمية الكفاءة التواصلية للمتعلم؟

محااور الملتقى:

- أولاً: مهارة الاستماع وأهميتها في تنمية الملكات اللغوية للمتعلمين.
- ثانياً: مهارة التعبير وأهميتها في تنمية الملكات اللغوية للمتعلمين..
- ثالثاً: مهارة الكتابة وأهميتها في تنمية الملكات اللغوية للمتعلمين.
- رابعاً: مهارة القراءة وأهميتها في تنمية الملكات اللغوية للمتعلمين.
- خامساً: الأنشطة الأدبية (المحفوظات - القصص - الأناشيد - المسرح...)، وأهميتها في تنمية اللغة العربية واللغات الأجنبية.

أعضاء اللجنة العلميّة:

أ. د. نوار عبيدي.	جامعة الطارف.	د. حسين بوللوطة.	جامعة سكيكدة.	أ. د. علي خفيف.	جامعة عنابة.
أ. د. السعيد شنوقة.	جامعة الطارف.	د. صالح طواهري.	جامعة قالمة.	د. حسان عجمي.	جامعة الطارف.
أ. د. صالح جديد.	جامعة الطارف.	د. عبد الحكيم سحالية.	جامعة الطارف.	د. عيسى مومني.	جامعة قسنطينة1.
أ. د. نعيمة سعدية.	جامعة بسكرة.	د. هدى زيام.	جامعة الطارف.	أ. د. مصلح النجار.	الأردن.
أ. د. بوزيد مومني.	جامعة جيجل.	د. عبد الغني زمالي.	جامعة سوق أهراس.	أ. د. عبد الكريم بورنان.	جامعة باتنة.
د. هشام فرّوم.	جامعة الطارف.	د. قدور كحالة.	جامعة الطارف.	د. ماجدة بن عميرة.	جامعة الطارف.
د. محمد رضا بركاني.	جامعة الطارف.	د. عبد القادر خليف.	جامعة تبسة.	أ. عمار مقدم.	جامعة سكيكدة.
د. زكرياء مخلوفي.	جامعة الطارف.	د. محمد الحسين مليطان	تركيا.	أ. بلحاح نورية.	جامعة الطارف.
د. عبد الحميد معيفي.	جامعة الطارف.	د. عائشة راشدي.	جامعة الطارف.	د. فاروق جقريف.	جامعة الطارف.
د. سليم حمدان.	جامعة الوادي.	د. صالح طواهري.	جامعة قالمة.	د. شهرزاد صوام.	جامعة الطارف.
د. فيصل بن علي.	جامعة الوادي.	د. ابتسام جديد.	جامعة الطارف.	د. فاتح مرزوق بن علي.	جامعة ميلّة.
د. علي كرباع.	جامعة الوادي.	د. يوسف العايب	جامعة الوادي.	أ. د. صفاء الدين فاضل القيسي.	العراق.
أ. د. عمر لحسن.	جامعة عنابة.	أ. د. لخضر حشلافي.	جامعة الجلفة.	د. محمد مليطان.	ليبيا.
أ. د. نوال بودشيش.	جامعة الطارف.	أ. د. سليمان بوراس.	جامعة مسيلة.	د. السبتي سلطاني.	جامعة عنابة.
د. وسام علي الخالدي.	العراق.	د. زليخة بلعباس.	جامعة الطارف.	أ. د. عماد عبد اللطيف.	قطر.
أ. د. أسامة سليم.	مصر.	د. سميرة دين.	جامعة الطارف.	د. هشام صويلح.	جامعة سكيكدة.

د. عصام واصل.	اليمن.	د. عادل بلخيري.	جامعة قسنطينة.	د. فاتح بوزرى.	جامعة الجزائر 2.
أ. د. محمد بوادي.	جامعة سطيف.	أ. فؤاد جديد.	جامعة الطارف.	د. نوال عاتي.	جامعة الطارف.
د. خالد كاظم حميدي.	العراق.	أ. سناء بوراس.	جامعة الطارف.	د. عبد السلام غجاتي.	جامعة قسنطينة.
د. فريد خلفاوي.	جامعة الوادي.	أ. آسيا برزان.	جامعة الطارف.	أ. علاوي سمية.	جامعة الطارف.
د. أحمد فراج العجبي.	الإمارات.	د. محمد يونسى.	جامعة تيسمسيلت.	د. محمد يونسى.	جامعة تيسمسيلت.
د. تومان الخفاجي.	العراق.	د. ياسين سرايعية.	جامعة سوق أهراس.	د. نعيمة بوسكين.	جامعة عنابة.
أ. رمضان عابد.	جامعة الطارف.	د. فتيحة بن علجية.	جامعة الطارف.	د. دلال وشن.	جامعة الوادي.
أ. فوزي لعبادلة.	جامعة سكيكدة.	د. حفصبة بوخضرة.	جامعة الطارف.	د. تجاني الحبشي.	جامعة الجلفة.
د. حمزة بوكثير.	جامعة قسنطينة.	د. وردة لعراب.	جامعة الطارف.	د. رشيد سلطاني.	جامعة تبسة.
د. محي الدين بلال.	جامعة تبسة.	د. شعيب محمودي.	جامعة قسنطينة.	د. سليمة محفوظي.	جامعة سوق أهراس.
د. سمير معزوزن.	جامعة ميله.	أ. عبد الوهاب بويمة.	جامعة الطارف.	د. إسلام حب الدين.	جامعة برج بوعريريج.
ط. د. هاجر مدلل.	جامعة قالمة.	ط. د. درار عجوج.	جامعة سطيف 2.	د. حواء بيطام.	جامعة جيجل.

أعضاء اللجنة التنظيمية:

د. هشام فروم.	جامعة الطارف.	د. ابتسام جديد.	جامعة الطارف.
د. محمد رضا بركاني.	جامعة الطارف.	د. ماجدة بن عميرة.	جامعة الطارف.
د. عبد الحميد معيفي.	جامعة الطارف.	د. هدى زيام.	جامعة الطارف.
د. قدّور كحالة.	جامعة الطارف.	د. عائشة راشدي.	جامعة الطارف.
د. زليخة بلعباس.	جامعة الطارف.	د. شهرزاد صوام.	جامعة الطارف.
د. سميرة دين.	جامعة الطارف.	طالبة الدكتوراه شعبة الدراسات اللغوية.	جامعة الطارف.

شروط المشاركة:

1. تُرسل المداخلة مرفقة بمعلومات عن المؤلف.
2. يجب الالتزام بمحاور المؤتمر.
3. تكون المشاركة جديدة في محورها لم يسبق أن شارك بها الباحث أو نُشرت من قبل.
4. يكون البحث المقدم مستوفيا الشروط العلميّة من حيث الدقة والأمانة العلميّة.
5. المشاركة متاحة باللغات الثلاث (العربية، الفرنسية، الإنجليزية).
6. تُرسل الأعمال على البريد الإلكتروني التالي:

moltakalinguis36@gmail.com

تواريخ مهمّة:

- آخر أجل لإرسال المداخلات: 25 جوان 2022.
- تاريخ الإشعار بقبول المداخلات وإرسال الدعوات: 30 جوان 2022.
- تاريخ انعقاد الملتقى: الخميس 07 جويلية 2022م.

نموذج استمارة المشاركة:

الاسم واللقب:

الوظيفة والدرجة العلمية:

مؤسسة الانتماء:

البريد الإلكتروني:

رقم الهاتف:

المحور:

عنوان المداخلة:

الملخص:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

