



برنامج اليوم الدراسي الأول

حول الحجاج

يوم: 20 مارس 2018

- الجلسة الافتتاحية: سا 9 و 30 د إلى سا 10 و 30 د
تنشيط: د. زكرياء مخلوفي
_ الافتتاح بالقرآن الكريم والنشيد الوطني. (10 د)
_ كلمة عميد الكلية د. حسان عجمي. (10 د)
_ كلمة رئيس اليوم الدراسي د. السبتي سلطاني. (10 د)
_ كلمة مدير الجامعة أ. د. عبد العزيز العايش والإعلان عن الافتتاح الرسمي. (10 د)
- المداخلة الافتتاحية: بعنوان: الألفاظ الحجاجية في القرآن الكريم. د. نوار عبيدي: (10 د)
استراحة: (10 د)
_ انطلاق الأشغال: (10 سا/30 د)

أولاً: الجلسات (في المسمع الشرفي)

- * الجلسة الأولى: بعنوان: الحجاج في الخطاب التواصلية تنظيراً وتطبيقاً. (من 10 سا/30 د إلى 11 سا/30 د)
رئيس الجلسة: د. جلال خشاب.
المداخلات: د/ قدور كحالة: الحجاج عند ابن مضاء القرطبي من خلال كتاب الرد على النحاة.
د/ جلال خشاب: الأبعاد التداولية في الخطاب الإشهاري.
د/ سهام داودي: التواصل اللغوي وآليات الحجاج.
أ. سهام سلطاني/ أ. مريم مرايحية: مصطلح الحجاج وآلياته - مقارنة نظرية
أ. نجاه علوي: استراتيجيات الإقناع والتواصل في العمل .

مناقشة.

* الجلسة الثانية: بعنوان: ممارسات إجرائية للحجاج على أنماط الخطاب. (من 11 سا/30د إلى 12 سا/30د)
رئيس الجلسة: د / عبد الحميد معيفي.

المداخلات: أ.د حليم رشيد / أحلام سلامي: الإقناع وآلياته - دراسة حجاجية في الخطبة البتراء
د/ نبيل زياني: الحجاج التواصل في خطب النبي - صلى الله عليه وسلم -
أ.د صالح جديد/ أ. هدى أيت شقديد: نظرية الحجاج عند طه عبد الرحمان.
أ.د عبد اللطيف حني/ أ. رحمة تواتي: الآليات البلاغية ودورها الحجاجي.
د/ نعيمة بوسكين / أ. ماجدة بن عميرة: شعرية الحجاج في الخطاب الإشهاري.

_ مناقشة.

استراحة: (30 د)

* الجلسة الثالثة: بعنوان: الحجاج والبلاغة الجديدة رؤى وممارسات. (من 13 سا إلى 14.30 سا)
رئيس الجلسة: د/ عبد الحق سوداني.

المداخلات: د/ هشام فروم: الحجاج من البلاغة التقليدية إلى البلاغة الجديدة
د/ سميرة دين/أ. وردة لعراب: الإستراتيجية الحجاجية لبلاغة الصورة " الفن الكاركاتوري.
أ/ نوال عاتي: لغة الحجاج في رسالة مفاخرة الغلمان والجواري للجاحظ.
د/ عبد الحق سوداني: الحجاج مفهومه وآلياته الإقناعية.
د/ هشام صويلح/ أ. عمار مقدم: الحجاج اللغوي في الخطاب الصحفي.

_ مناقشة.

ثانيا: الورشات:

الورشة الأولى: (ق6)، رئيس الورشة: د/ وردة ربعاني. (من 13 سا إلى 14 سا/30د)
بعنوان: الحجاج تأصيلا وتطبيقا.

المداخلات:

د/ وردة ربعاني: الحجاج والتواصل في الخطابات اليومية.
د/ فريدة لعبيدي: الإستراتيجية الحجاجية في نصوص الأدب في التعليم الثانوي.
أ.د حليم رشيد/ أ. فاطمة نصر: الاحتجاج اللغوي وآلياته في توجيه قراءتي مبشرات ومنشورات.
أ. د صالح جديد/ أ. عواطف بليلي: المثل الشعبي آلية حجاجية في العملية التعليمية.
د/ عبد الحكيم سحالية / أ.مباركة مسعودي: تجليات الحجاج اللغوي في سورة النور.

الورشة الثانية: (ق5) رئيس الورشة د/ محمد رضا بركاني (من 13 سا إلى 14 سا/30 د)

بعنوان: الحجاج تأصيلا وتطبيقا.

- د/ السبتي سلطاني/ أ. فوزية خميسي: آليات الخطاب الحجاجي في الأغنية الشعبية " أغنية قهوة ولا تاي " أنموذجا.

- د/ رضا بركاني/ أ. فاروق جقريف: البلاغة الحجاجية في خطب الإمام علي - رضي الله عنه -

- د/ زكرياء مخلوفي: البعد الإقناعي الحجاجي في البلاغة العربية

- أ. بوراس سناء: The argumentative perspective in the Arabic rhetoric

- أ/ حميد طريفة: حجاجية الصورة في مدائح ابن الأبار الأندلسي.

- أ/ عبد اللطيف عطروش: صور من الحجاج في القرآن الكريم: وقفة مع الخصائص البلاغية.

مناقشة

اختتام اليوم الدراسي وتلاوة التوصيات.