



مخبر التراث والدراسات اللسانية جامعة الطارف

Laboratoire du Patrimoine et Études Linguistiques EITarf Univ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
كلية الآداب واللغات



جامعة الشاذلي بن جديد
UNIVERSITE CHADLI BENDJEDID

مَخْبِرُ التُّرَاثِ وَالدِّرَاسَاتِ اللِّسَانِيَّةِ

ينظم الملتقى الوطني الرابع حول:

**الأغنية الشعبية
والمقاربات النقدية**



يوم: 17 أكتوبر 2018 م جامعة الشاذلي بن جديد – الطارف

اشكالية الملتقى

إن الباحث في الثقافة الشعبية الجزائرية ليجد صعوبات كثيرة، وعقبات كبيرة لجمع هذا التراث الزاخر والغزير الموزع عبر ربوع وطننا الكبير الجزائر، والمحفوظ في ذاكرة الناس البسطاء، المروي على ألسنتهم في تجمعاتهم الشعبية الرسمية وغير الرسمية، فينبغي ذلك التراث متجدد المعاني غزيرا بالحكمة، يحمل صفات أهل زمانه ويخاطب معاصريه.

والمطلع على تراثنا الشعبي يلاحظ التنوع البارز في موضوعاته وأغراضه، كما يلمس اهتمام العامة بذلك الموروث الثقافي الأدبي حفظا وتذوقا وتدوينا، وهذا لدليل على حبهم له لأنه يحاكي أوضاعهم وقضاياهم اليومية، ويجسد شعورهم وأحاسيسهم، ويعالج مشاكلهم اليومية بالنصح والتوجيه الحكيم، ويسامرهم في لياليهم فينيرها بتعابيره وصوره البديعة الخيالية التي تسافر بهم إلى عالم جميل ورائع يتوقون إليه دون شعور منهم، إن التراث الشعبي بجميع فنونه يربي في السامع حاسة التذوق والتلذذ به، فهو تربية ذوقية وحسية.

وعندما نفتش رفوف المكتبة الجزائرية لا نعثر إلا على نزر ضئيل من الدراسات التي تناولت التراث والأدب الشعبي الجزائري عموما والأغنية الشعبية خصوصا، ضاربة الستار على موروث ضخم وثري وزاخر من أغانينا الشعبية المتنوعة، خاصة أولئك المغنين والمغنيات والمداحين والمداحات الجزائريين، الذين تغنوا بالأفراح والمناسبات الشعبية، وبالمقاومة الشعبية وبالثورة الجزائرية والاستقلال، ورددوا في أغانيهم الشعبية محطات هامة من تاريخنا، وعادات وتقاليد مجتمعنا .

وتأسيسا على ما سبق ذكره نقترح للباحثين والأساتذة المهتمين بمجال التراث الشعبي عموما والأغنية الشعبية خصوصا هذا الملتقى، الذي يتأسس على اشكالية رئيسة تتمثل في البحث عن مفهوم جامع وشامل ومتفق عليه للأغنية الشعبية، ومدى استجابة هذا الجنس الأدبي الشعبي للمناهج النقدية بمختلف أنواعها، قصد دراسته وفهم كنهه وأبعاده الأدبية والاجتماعية والتاريخية والفنية، والنظر عن حظ الأغنية الشعبية من الدراسات النقدية سواء الأكاديمية أو غيرها، كما نسعى من خلال الملتقى إلى معاينة مدوتنا من الأغنية الشعبية الجزائرية، والاستفادة من تجارب الباحثين في الميدان وصعوبات جمعها لهذه المادة التراثية الأدبية في نظرنا، وغيرها من المباحث التي تصب في أتون اهتمامات الباحثين والطلبة .

محاوړ الملتقى

- الأغنية الشعبية وسؤال المصطلح وإشكالية تعدد المفهوم
- الأغنية الشعبية والمناهج النصية
- الأغنية الشعبية والمناهج السياقية

الهيئة العلمية للملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى:

الأستاذ الدكتور عبد العزيز العايش مدير جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

رئيس الملتقى: الأستاذ الدكتور: عبد اللطيف حني

رئيس اللجنة العلمية: الأستاذ الدكتور: رشيد حليم

أعضاء اللجنة العلمية :

جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الأستاذ الدكتور: صالح جديد
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الأستاذ الدكتور: السعيد شنوقة
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الدكتورة: وردة ربعاني
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الدكتورة: سهام داودي
جامعة مولود معمري تيزي وزو	الدكتورة: نعيمة العقريب
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الدكتورة: فريدة لعبيدي
جامعة عباس لغرور الطارف	الدكتورة: سمية فائق
جامعة مولود معمري تيزي وزو	الأستاذة الدكتورة: حورية بن سالم
جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة	الأستاذ الدكتور: عبد القادر نطور
جامعة الجزائر 2	الدكتور: نبيل حويلى

اللجنة التنظيمية

- د/حكيم سحالية رئيسا
- د/سهام داودي عضو
- د/فريدة لعبيدي عضو
- د/حفيف بولخراس عضو
- سهام سلطاني عضو
- هاجر حمداوي عضو
- احلام سلامي عضو
- مريم مرايحية عضو
- فاطمة نصر عضو
- رحمة تواتي عضو
- حنان عقون عضو
- فطيمة بوخرباطة عضو
- د/نعيمة بوسكين
- راشدة صوام عضو
- فوزية خميسي عضو
- عواطف بليلي عضو

المستفيدون من الملتقى

1-طلبة الدكتوراه الطور الثالث

2-طلبة الماجستير

3-طلبة الليسانس

آجال الملتقى:

آخر أجل لإرسال المداخلات : 30 أوت 2018

الرد على المداخلات: 15 سبتمبر 2018

إرسال الدعوات: 27 سبتمبر 2018

تاريخ عقد الملتقى: 17 أكتوبر 2018

ملاحظات :

1-ترسل المداخلة كاملة

ويجب على كل متدخل أجزيت مداخلته إحضارها مطبوعة وفي قرص مضغوط يوم عقد الملتقى.

2- لا يتكفل المخبر بنقل وإيواء وإطعام المشاركين

3- يجب ملء بطاقة المشاركة

4- المداخلات التي أجزيت يستدعي أصحابها للملتقى

5-تعطى الأولوية لطلبة الدكتوراه

ترسل المداخلات على العنوان الالكتروني :

lpeleltarf@gmail.com