



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الطارف

كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

قسم اللغة العربية وآدابها.

ينظم الملتقى الوطني الثاني بعنوان:



**صورة الثورة التحريرية في الرواية المغاربية الحديثة**

**يومي 04 و 05 نوفمبر 2014.**

**الديباجة :**

حظيت الثورة الجزائرية بمكانة جد سامقة في المنجزات الأدبية الإبداعية الفصيحة منها والشعبية وفي مختلف الأجناس الأدبية ، فكتب حولها المبدعون نصوصا متنوعة منها ما عالج قضية التحرر من منطلق الالتزام ، ومنهم من كتب حول أحداثها وأبطالها من منطلق الإعجاب، وإذا نظرنا لأدب الثورة الجزائرية نجد أنه يتمحور حول عدة قضايا إبداعية جديرة بالمناقشة والبحث ، فمنها تلك النصوص الأدبية التي كتبت إبان الثورة ، ومنها التي جاءت بعد الاستقلال ، ومنها التي كتبت في عهد التعددية السياسية من أجيال لم تعيش الثورة واقعا، ولكن تعيشها مشروعا إبداعيا.

وهنا يمكننا أن نسط بين أيدي الباحثين في مجال الأدب الثوري -المتعلق بالثورة التحريرية المجيدة

- الفصيح الإشكالية في مضمونها التالي: كيف هي صورة الثورة التحريرية الجزائرية عبر الحقب الزمنية - فترة الاحتلال، الاستقلال، مرحلة التعددية-؟ وهل الكتابة عن الثورة الجزائرية حققت أهدافها الفنية والشكلية والموضوعية؟ وما هي حدود الأدبية والتاريخية في الأدب الثوري الأدبية؟، وهل يمكننا الارتكاز على النصوص الروائية في محاولتنا لقراءة وفهم الثورة التحريرية بعيدا عن مقررات التاريخ والسياسة؟ وهل ما كتب عن الثورة الجزائرية يرقى إلى مصاف النصوص الأدبية الثورية العالمية؟

هذه الأسئلة وغيرها من القضايا والتوصيات التي جاءت في الطبعة الأولى أعطت لنا مشروعية

عقد هذا الملتقى في هذا الوقت الذي تتنسم فيه جزائرنا الحبيبة نسمات ذكرى اندلاع الثورة

التحريرية، لمعالجتها بالدراسة والتحليل والنقد، ونحن بإذن الله تعالى عاقدون العزم على الخروج بإجابات وتصورات واضحة لأهم إشكاليات الأدب والثورة، لنساهم ولو بلبنة في عملية البناء المعرفي والحضاري لأمتنا الجزائرية.

### أهداف الملتقى :

- 1 - العمل على إبراز مظاهر مواكبة الرواية المغاربية للثورة والمشاركة في عملية البناء والتشييد
- 2 - تسجيل أهم الأعمال الروائية المغاربية التي أرخت للثورة الجزائرية
- 3 - العمل على إبراز دور الأدب المغاربي في تفعيل الوعي الثوري والتعريف بالقضية الجزائرية
- 4 - الكشف عن دور الثورة في تشكل النصوص الأدبية الثورية المغاربية
- 5 - المساهمة في كتابة الثورة ومآثرها من وجهة نظر النص الأدبي الثوري.
- 6 - التأكيد على وحدة المغرب العربي على كل الأصعدة.

### محاور الملتقى :

المحور الأول : الأدب الثوري بين جدلية الواقع التاريخي والفنّ.

المحور الثاني : صورة الثورة الجزائرية في الرواية المغاربية :

- 1/ في الرواية الجزائرية الحديثة
- 2/ في الرواية التونسية الحديثة
- 3/ في الرواية المغربية الحديثة
- 4/ في الرواية الليبية الحديثة
- 5/ في الرواية الموريتانية الحديثة

المحور الثالث : صورة الفرنسي في الأدب الثوري المغاربي

المحور الرابع : قضايا اللغة والمضمون في الأدب الثوري الجزائري

### شروط الملتقى :

- 1 - تقبل المداخلات باللغة العربية، والفرنسية، والإنجليزية، وفق شروط كتابة الأبحاث العلمية، وتكتب الهوامش والمراجع في صفحة مستقلة في آخر المداخلة.
- 2 - يشترط في المداخلة الجدة والتقيد بشروط ومنهجية البحث العلمي المتعارف عليها.
- 3 - ألا تكون المداخلة قدمت في ملتقيات سابقة أو نشرت في مجلات علمية.
- 4 - ألا تتجاوز صفحات المداخلة العشرين ( 20 )صفحة بما في ذلك الهوامش والمراجع.
- 5 - تسلم المداخلة يوم الملتقى في نسخة ورقية وأخرى على قرص مضغوط إلى أمانة الملتقى.
- 6 - على المشارك التقيد بأحد محاور الملتقى وذكره مع عنوان المداخلة في الملخص.

- 7 - تخضع المداخلات للتحكيم العلمي السري  
 8 - لا تقبل المداخلات المشتركة.  
 9 - ترسل دعوات رسمية لأصحاب المداخلات المقبولة على بريدهم الإلكتروني.

### تواريخ الملتقى:

ترسل الملخصات قبل : 2014/09/02 .

الرد على الملخصات المقبولة يوم: 2014/09/08

ترسل المداخلات كاملة قبل : 2014 / 10 / 16 .

الرد النهائي على المداخلات المقبولة يوم: 2014/10/25

تاريخ عقد الملتقى : يومي : 04/05 / نوفمبر 2014 .

مكان عقد الملتقى : قسم اللغة العربية / كلية الآداب واللغات/ جامعة الطارف

الرئيس الشرفي للملتقى: أ. د. رشيد سياب: مدير جامعة الطارف.

منسق الملتقى: أ. حفيظ بوخراس. رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

رئيس الملتقى: د. صالح جديد

اللجنة العلمية للملتقى:

رئيس اللجنة العلمية: د. صالح جديد. جامعة الطارف

أعضاء اللجنة العلمية :

الأستاذ	الرتبة العلمية	المؤسسة الجامعية
أ.د.السعيد شنوكة	أ . ت . ع	جامعة الطارف
أ.د.حليم رشيد	أ . ت . ع	جامعة الطارف
أ . د . صالح ولعة	أ . ت . ع	جامعة عنابة
أ . د . السعيد بوسقطة	أ . ت . ع	جامعة عنابة
د. عبد اللطيف حني	أ . مح	جامعة الطارف
د. أمينة فزاري	أ . مح	جامعة الطارف
د. نوار عبيدي	أ . مح	جامعة الطارف
د. نوال بودشيش	أ . مح	جامعة الطارف
د. علي خفيف	أ . مح	جامعة عنابة

د . جلال خشاب	أ . مح	جامعة سوق أهراس
د . عبد الوهاب شعلان	أ . مح	جامعة سوق اهراس
د . وليد بوعديلة	أ . مح	جامعة سكيكدة
د.عبد القادر نظور	أ . مح	جامعة سكيكدة
د . عبد الحق بوناب	أ . مح	جامعة سكيكدة
د . عبد الرحمان زايد قيوش	أ . مح	جامعة عنابة
أ . عبد الوهاب بويمة	أ . مسا	جامعة الطارف
د. مولدي بشينية	أ . مسا	جامعة الطارف
أ . علي جعفري	أ . مسا	جامعة الطارف
أ . السبيتي سلطاني	أ . مسا	جامعة الطارف
أ . محمد قاسمي	أ . مسا	جامعة الطارف

### اللجنة التنظيمية للملتقى:

أ . حسان عجمي

رئيس اللجنة التنظيمية:

أعضاء اللجنة التنظيمية:

أ . قدور كحالة. أ . رمضان عابد. أ . زكريا مخلوف. أ . عبد المالك مغشيش.  
أ . العيد علاوي. أ . وردة لعراب. أ . سميرة دين. أ . نوال عاتي.  
أ . وناسة كحيلي. أ . سهام داودي. أ . رشيد قادم. أ . حولي مبروكة.  
أ . نعيمة بوسكين. أ . فريدة لعبيدي. أ . نبيل زياني. أ . فوزية قفصي

أمانة الملتقى:

أ . عبد الحكيم سحالية. أ . محمد رضا بركاني. أ . وردة رباعي. أ . ماجدة بن عميرة.

عنوان الملتقى:

توجه جميع المراسلات الخاصة بالملتقى إلى السيد:

رئيس اللجنة العلمية للملتقى: الدكتور : صالح جديد. على العنوان التالي:

قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب واللغات - جامعة الطارف ، ص ب 73 الطارف.

أو عن طريق البريد الإلكتروني: adabethawra54@gmail.com



جمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الطارف  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة العربية وآدابها



استمارة المشارة :

..... الاسم

..... اللقب

..... الرتبة العلمية

..... المؤسسة الجامعية ..... القسم ..... الكلية

..... التخصص

..... عنوان المداخلة

..... محور المداخلة

..... رقم الهاتف ..... رقم الفاكس

..... العنوان الالكتروني

..... الملخص

.....

.....

.....

.....

.....