



جامعة الشاذلي بن جديد
UNIVERSITÉ CHADLI DENDJEDID

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية وآدابها



جامعة الشاذلي بن جديد
UNIVERSITÉ CHADLI DENDJEDID

لجنة التكوين في الدكتوراه الأدب الشعبي

تنظم : الملتقى الوطني الأول حول :

الثورة الجزائرية في الأدب الشعبي الجزائري

يومي : 02 جوان 2016

جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

الديباجة:

إن علاقة الأدب بالثورة الجزائرية ظلت راسخة منذ وطئت أقدام الاستعمار الجزائر، حيث عانقت كتابات الأدباء ما قبل الثورة في شكل رؤى حاملة تهدف إلى التخلص من ربقة الاستعمار الغاشم، كما واكبت الثورة وكانت لسان حالها، لتتحول ما بعد الثورة أي على مدار مرحلة الاستقلال إلى ذاكرة الأدب بكل أشكاله ينتج منها ويعالج قضايا الراهن في ضوئها. والنص الأدبي الشعبي كان حاضرا بكل أشكاله في مصاحبة الثورة التحريرية فغلبت النزعة الثورية التحريرية على أغلب الأصوات الأدبية وبخاصة عند الشعراء الشعبيين والمغنيين الذن حملوا على عاتقهم لواء النهضة و الإصلاح فأشادوا بالوطن وتغنوا بالحرية وتبنوا المنهج الثوري التحرري الذي كان له أثره العميق في المكونات والدلالات، فكان هذا الأدب قويا في صوته ومعانيه.

أهداف الملتقى

- أولا** - السعي لكشف دور الأدب الشعبي في المقاومة
- ثانيا** - التعريف أعلام الأدب الشعبي في الثورة التحريرية
- ثالثا** - دور الادب الشعبي في بث روح الكفاح والتحرر
- رابعا** - تثمين أعمال جمع الأدب الشعبي الثوري
- خامسا** - التأكيد على دور الأدب الشعبي في تثبيت عناصر الهوية الوطنية
- سادسا** - التأكيد على مساهمة الأدب الشعبي في تاريخانية الثورة التحريرية
- ثامنا** - الملتقى موجه لطلبة الدكتوراه الادب الشعبي والدراسات اللسانية
- تاسعا** - يعتبر مكملا لتكوينهم العلمي المنصوص عليه في دفتر الشروط للعرض

محاوَر الملتقى

- 1- دور الأدب الشعبي في المقاومة الثقافية للاحتلال.
- 2 - أعلام الأدب الشعبي وعلاقتهم بالثورة.
- 3- دور حلقات الرواة المحترفين في بث روح المقاومة والثورة.
- 4- الأدب الشعبي الجمعي والثورة.
- 5- الأدب الشعبي وعناصر الهوية الوطنية ومكانة المغازي ودورها في إيقاظ الوعي الوطني.

شروط المشاركة

- 1- أن تكون المداخلة المقدم في أحد محاور الملتقى.
- 2- ألا تكون المداخلة قد سبق بشرها أو قدمت في ملتقيات أو فعاليات سابقة.
- 3- أن تتسم المداخلة بالجدة والالتزام بالضوابط العلمية المتعارف عليها ولا يتجاوز 20 صفحة بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق.
- 3- تقبل المداخلات المشتركة بين طالب الدكتوراه والمشرف.
- 4- تقدم المداخلة في شكل ملف مرفق عبر البريد الإلكتروني لرئيس لجنة التكوين في الدكتوراه ويشترط أن تحرر ببرنامج (Microsoft Word) وبالخط Simplified Arabic حجم 14 والهامش 12 وتدرج الهوامش بطريقة آلية في آخر المداخلة.
- 5- تسلم المداخلة يوم الملتقى في نسخة ورقية وأخرى على قرص مضغوط.
- 6- تخضع كل المداخلات المرسلة للتحكيم من قبل لجنة التكوين .
- 7- هذا الملتقى موجه لطلبة الدكتوراه الادب الشعبي والدراسات اللسانية، إذ يعتبر مكملاً لتكوينهم العلمي المنصوص عليه في دفتر الشروط للعرض.
- 8- تعطى الأولوية للجنة التكوين وطلبة الدكتوراه لعرض مداخلاتهم.
- 9- لا تتحمل الجهة المنظمة للملتقى التنقل والإقامة للباحثين الذين أجزت أبحاثهم .
- 10- تعتبر مداخلات الملتقى بمثابة محاضرات لطلبة الماستر والدكتوراه.

لجان الملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى:

الأستاذ الدكتور رشيد سياب مدير جامعة الشاذلي بن جديد الطارف

رئيس الملتقى: رئيس لجنة التكوين الدكتور عبد اللطيف حني

أعضاء اللجنة العلمية:

الأستاذ الدكتور : السعيد شنوقة	عضو لجنة التكوين جامعة الطارف
الأستاذ الدكتور : رشيد حليم	عضو لجنة التكوين جامعة الطارف
الدكتور: صالح جديد	عضو لجنة التكوين جامعة الطارف
الدكتور : نوار عبيدي	عضو لجنة التكوين جامعة الطارف
الدكتور : مولدي بشيئية	جامعة الطارف

جامعة الطارف
جامعة الطارف
جامعة تيزي وزو
جامعة سيكدة
جامعة تونس
جامعة المغرب
جامعة موريتانيا
جامعة ليبيا

الدكتور : محمد قاسمي
الدكتور : السبتي ساطاني
الأستاذة الدكتورة: حورية بن سالم
الدكتورة : عبد القادر نظور
الأستاذ الدكتور: مراد الضويوي
الأستاذ الدكتور: سعيد كريمي
الأستاذة الدكتورة: فاطمة عبد الوهاب
الأستاذ الدكتور: حسن أحمد الأشلم

آجال الملتقى

تاريخ عقد الملتقى : أيام 02 جوان 2016

مكان عقد الملتقى : قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب واللغات - جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف.

مراسلات الملتقى

البريد الإلكتروني : henniabdellatif2013@gmail.com

العنوان : قسم اللغة العربية - كلية الآداب واللغات - ص.ب. 73 جامعة الشاذلي بن جديد-الطارف.