



جامعة الشاذلي بن جديد
UNIVERSITÉ CHADLI DENDJEDID

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
كلية الآداب واللغات



جامعة الشاذلي بن جديد
UNIVERSITÉ CHADLI DENDJEDID

مَخْبِرُ التَّرَاتُفِ وَالْحَرَامَاتِ اللِّسَانِيَّةِ

ينظم : اليوم الدراسي الثالث حول

□ قضايا التأويل

فيّ الدرس العربيّ

يوم الاثنين 04 شوال 1438 هـ

الموافق لـ : 29 جوان 2017 م

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف

اليوم الدراسي

ينظم مَحْبِرُ التَّرَاتِي وَالْحَرَامَاتِ اللِّسَانِيَّةِ بالتنسيق مع لجنة التكوين في الدكتوراه الطور الثالث تخصص الأدب الشعبي والدراسات اللسانية يوما دراسيا موجهها لفائدة طلبة الدكتوراه الطور الثالث تخصص الأدب الشعبي حول قضايا التأويل في الفكر العربي ، وهذا تدعيما لمسار التكوين، وسيشرف على اليوم الدراسي لجنة التكوين الدكتوراه وأساتذة من قسم اللغة العربية وآدابها .

الديباجة

لقد أصبح التأويل لغة عالمية، تتجاذبه بينات ثقافية مختلفة حيث شاع في مجال النقد الأدبي الغربي بشكل بارز ، كما راج في مختلف البيئات العربية، فمارسه علماؤها على المستوى الصرفي، وبشكل أوسع في المستوى النحوي، حيث كان يحمل الظاهر اللغوي على غير الظاهر، لتوافق كل التراكمات أصلا واحدا، وضعت القاعدة على أساسه، كما كان التأويل منهجا شائعا في الدراسات القرآنية من أصول وفقه وتفسير، وعند الفرق الدينية... فضلا عن الفكر الفلسفي الذي اعتمد عليه في صرف الشرعيات إلى ما يوافق العقل وعلى الرغم من شيوعه وتعدد استعمالاته، فإننا سنحصر استعمالاته في قضاياها في الدرس العربي.

أهداف اليوم الدراسي

يسعى مَحْبِرُ التَّرَاتِي وَالْحَرَامَاتِ اللِّسَانِيَّةِ بالتنسيق مع لجنة التكوين في الدكتوراه الطور الثالث تخصص الأدب الشعبي والدراسات اللسانية من خلال تنظيمه لهذا اليوم الدراسي إلى الآتي:

* بيان التصور العربي لمبدأ التأويل الذي يكاد يكون معتمدا في جميع مجالات الدرس العربي وقضاياها.

* بيان العلاقة القائمة في التأويل العربي بين علومه اللغوية المختلفة: كالصرف والنحو والبلاغة.

* - تعقب المفاهيم التأويلية تاريخيا و بيان أهم نظرياته القديمة.

* - تحليل آراء العلماء ونظرياتهم المتعلقة بالتأويل.

* - التأويل منهج متبعا في الدراسات العربية الفصيحة والشعبية.

محاوَر اليوم الدراسي

- 1, التأويل (الجزور و الأصول).
- 2, التأويل في الدراسات العربية الفصيحة ,
- 3,التأويل في الفنون الشعبية النثرية.
- 4- التأويل في الشعر الشعبي الجزائري .

الهيئة العلمية لليوم الدراسي

الرئيس الشرفي لليوم الدراسي:

الأستاذ الدكتور عبد العزيز العايش مدير جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
رئيس اليوم الدراسي : الدكتور عبد اللطيف حني مدير مخبر التراث والدراسات اللسانية
ومسؤول التكوين في الدكتوراه الأدب الشعبي

أعضاء اللجنة العلمية :

عضو لجنة التكوين جامعة الطارف	الأستاذ الدكتور : السعيد شنوقة
عضو لجنة التكوين جامعة الطارف	الأستاذ الدكتور : رشيد حليم
عضو لجنة التكوين جامعة الطارف	الدكتور: صالح جديد
عضو لجنة التكوين جامعة الطارف	الدكتور : نوار عبيدي
جامعة الطارف	الدكتور : محمد قاسمي
جامعة الطارف	الدكتور : السبتي سلطاني
جامعة تيزي وزو	الأستاذة الدكتورة: حورية بن سالم
جامعة سكيكدة	الدكتورة : عبد القادر نطور
جامعة الوادي	الأستاذ الدكتور: أحمد زغب

المستفيدون من اليوم الدراسي

1-طلبة الدكتوراه الطور الثالث السنة الاولى والثانية

2-طلبة الماستر

3-طلبة الليسانس

برنامج اليوم الدراسي

الجلسة الأولى

رئيس الجلسة الدكتور : السعيد شنوقة.

التوقيت	عنوان المداخلة	الجامعة	المحاضر
09:20 – 09:00	آليات التأويل الداخلي للنص الأدبي - مقامات الزمخشري انموذجا-	الشاذلي بن جديد الطارف	الطالبة تواتي رحمة +الطالبة مرايحية مريم
10:40 – 10:20	التأويل التداولي للاستعارة الشعرية	الشاذلي بن جديد الطارف	الأستاذ الدكتور حليم رشيد +الطالبة هدى آيت شقديد + الطالبة فاطمة نصر
11:00 – 10:40	التأويل في الحكاية الشعبية- بقرة ليتامي أنموذجا-	الشاذلي بن جديد الطارف	الدكتور عبد اللطيف حني الطالبة سهام سلطاني
11:20 – 11:00	مناقشة		

-فترة راحة-

الجلسة الثانية

رئيس الجلسة الأستاذ الدكتور : صالح جديد

التوقيت	عنوان البحث	الجامعة	المحاضر
11:50 – 11:30	التأويل في الأدب الشعبي -المثل الشعبي أنموذجا	الشاذلي بن جديد الطارف	الدكتور صالح جديد +الطالبة حنان عقون + الطالبة راشدة صوام
12:10 – 11:50	مظاهر التأويل في الشعر	الشاذلي بن جديد الطارف	الدكتور نوار لعبيدي + الطالبة فوزية خميسي+ الطالبة هاجر

	الشعبي - المديح النبوي انموذجا -		حمد اوي
12:50 - 12:35	المناقشة		

مدير المخبر



مدير المختبر
المكتوب: عبد اللطيف حني