

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

# **HARMONISATION**

## **OFFRE DE FORMATION MASTER**

### **ACADEMIQUE/PROFESSIONNALISANT**

<b>Etablissement</b>	<b>Faculté / Institut</b>	<b>Département</b>
<b>Université Chadli Bendjedid El tarf</b>	<b>Lettres et langues</b>	<b>DE Français</b>

**Domaine : Lettres et langues Etrangères.**

**Filière : langue Française.**

**Spécialité : Didactique des langues étrangères.**

**Année universitaire : 2016/2017**

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مواظمة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي / مهني

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	الأداب و اللغات	اللغة الفرنسية

الميدان : الآداب و اللغات الأجنبيةة

الشعبة : لغة فرنسية

التخصص : تعليمية اللغات الأجنبيةة

السنة الجامعية: 2016/2017

# SOMMAIRE

<b>I - Fiche d'identité du Master</b>	-----
1 - Localisation de la formation	-----
2 - Partenaires de la formation	-----
3 - Contexte et objectifs de la formation	-----
A - Conditions d'accès	-----
B - Objectifs de la formation	-----
C - Profils et compétences visées	-----
D - Potentialités régionales et nationales d'employabilité	-----
E - Passerelles vers les autres spécialités	-----
F - Indicateurs de suivi de la formation	-----
G - Capacités d'encadrement	-----
4 - Moyens humains disponibles	-----
A - Enseignants intervenant dans la spécialité	-----
B - Encadrement Externe	-----
5 - Moyens matériels spécifiques disponibles	-----
A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements	-----
B- Terrains de stage et formations en entreprise	-----
C - Laboratoires de recherche de soutien au master	-----
D - Projets de recherche de soutien au master	-----
E - Espaces de travaux personnels et TIC	-----
<b>II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignement</b>	-----
1- Semestre 1	-----
2- Semestre 2	-----
3- Semestre 3	-----
4- Semestre 4	-----
5- Récapitulatif global de la formation	-----
<b>III - Programme détaillé par matière</b>	-----
<b>IV - Accords / conventions</b>	-----

**I – Fiche d'identité du Master**  
**(Tous les champs doivent être obligatoirement remplis)**

## **1 - Localisation de la formation :**

Faculté (ou Institut) : Faculté des lettres et des langues  
Département : français

## **2- Partenaires de la formation \*:**

- autres établissements universitaires : /

- entreprises et autres partenaires socio économiques :

- Partenaires internationaux :

\* = Présenter les conventions en annexe de la formation

### **3 – Contexte et objectifs de la formation**

**A – Conditions d'accès** (*indiquer les spécialités de licence qui peuvent donner accès au Master*)

- Selon les normes du système LMD
- N'ayant pas fait l'objet de mesure disciplinaire

**Etudiants du système LMD**

**Etudiants du système classique**

**\* Le major de la promotion sortante de l'université d'EL TARF est automatiquement admis et inscrit.**

**B - Objectifs de la formation** (*compétences visées, connaissances pédagogiques acquises à l'issue de la formation- maximum 20 lignes*)

- Former à la recherche dans le domaine de la Didactique du FLE.
- Former des "cadres" pour la coopération linguistique et culturelle de l'Algérie avec les pays francophones.
- Former des "cadres" pour la réflexion sur la politique linguistique du pays et les programmes de formation des formateurs en FLE.
- Formation théorique, méthodologique et pratique de futurs enseignants de Français langue étrangère : ingénierie de la formation.

**C – Profils et compétences métiers visés** (*en matière d'insertion professionnelle - maximum 20 lignes*) :

- Formation en matière de didactique : analyser la dimension linguistique et culturelle de l'enseignement du FLE, élaborer des dossiers didactiques, savoir-faire de conduite et d'animation de classe.
- Conception de programmes d'apprentissage du FLE et de perfectionnement linguistique pour différents profils.
- Capacité de répondre à des besoins ponctuels de lecture/correction linguistique dans le domaine de l'édition et de contacts culturels francophones.

## **D- Potentialités régionales et nationales d'employabilité des diplômés**

-L'obtention du Master en Didactique du FLE ouvre la voie à une carrière :

- De "cadre" dans une action de formation linguistique au Centre Culturel Français, aux services culturels des ambassades algériennes en pays francophones.
- Audit linguistique en entreprises internationales.
- Responsable de centres de langues.
- Dans le domaine de l'édition : élaboration de matériel d'enseignement
- D'enseignant de Français au secondaire ou dans le domaine associatif ou privé ainsi que le secteur de l'Éducation nationale.

## **E – Passerelles vers d'autres spécialités**

- Master en sciences du langage
- Master en didactique et langues appliquées
- Master en langues appliquées

## **F – Indicateurs de suivi de la formation**

Évaluations périodiques

Évaluations finales

Mémoire de master (Entre 30 et 50 pages).

**G – Capacité d'encadrement** (donner le nombre d'étudiants qu'il est possible de prendre en charge)

- **25 étudiants**

## 4 – Moyens humains disponibles

### A : Enseignants de l'établissement intervenant dans la spécialité :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement
<b>BOUDECHICHE Nawal</b>	Licence en langue et littérature françaises	Habilitation universitaire en Didactique du FLE	Professeur	Enseignement/ Encadrement	
<b>SOUAME Schahrazed</b>	Licence en langue et littérature françaises	Doctorat en Didactique du FLE	MCB	Enseignement / Encadrement	
<b>DJEDID Ibtissem</b>	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique du FLE	MA A	Enseignement/ Encadrement	
<b>TAGUIDA Abla</b>	Licence en langue et littérature françaises	Doctorat en Sciences du langage	MCB	Enseignement/ Encadrement	
<b>BESSATI Samir</b>	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Sciences du langage	MA B	Enseignement/ Encadrement	
<b>HAZOURLI Imene</b>	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Sciences des Textes Littéraires	MA B	Enseignement/ Encadrement	
<b>BELABBES Zoulikha</b>	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique du FLE	MA A	Enseignement/ Encadrement	
<b>HAMDAOUI Aymen</b>	Licence en langue et littérature françaises	Doctorat en Didactique du FLE	MC B	Enseignement/ Encadrement	
<b>MANAA Khaoula</b>	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique du FLE	MA B	Enseignement/ Encadrement	
<b>CHENOUF Zouleikha</b>	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Sciences du langage	MA B	Enseignement/ Encadrement	
<b>DZIRI Ahmed</b>	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Sciences du langage	MA B	Enseignement/ Encadrement	



SERIDI Houda	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique du FLE	MA B	Enseignement/ Encadrement	
LEULMI Sara	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Sciences des Textes Littéraires	MA A	Enseignement/ Encadrement	
ALLOUANI Djamila	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique du FLE	MA B	Enseignement/ Encadrement	
DIB Feriel	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique du FLE	MA A	Enseignement/ Encadrement	
BOUSSAHA Nadjla	Licence en langue et littérature françaises	Magister en Didactique du FLE	MA B	Enseignement/ Encadrement	

\* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre ( à préciser)

### B : Encadrement Externe :

#### Etablissement de rattachement :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement

#### Etablissement de rattachement :

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention *	Emargement

**Etablissement de rattachement :**

<b>Nom, prénom</b>	<b>Diplôme graduation + Spécialité</b>	<b>Diplôme Post graduation + Spécialité</b>	<b>Grade</b>	<b>Type d'intervention *</b>	<b>Emargement</b>

\* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre ( à préciser)

## 5 – Moyens matériels spécifiques disponibles

**A- Laboratoires Pédagogiques et Equipements :** Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée (1 fiche par laboratoire)

Intitulé du laboratoire :

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	observations
01	Laboratoire de langue	04	Fonctionnels

**B- Terrains de stage et formation en entreprise :**

Lieu du stage	Nombre d'étudiants	Durée du stage

### C- Laboratoire(s) de recherche de soutien au master :

<b>Chef du laboratoire Kadi Latifa</b>
<b>N° Agrément du laboratoire 89/13</b>
Date : 28 11 2011
 الاستاذة كادي لاطيفة المختبر
Avis du chef de laboratoire : A F

<b>Chef du laboratoire</b>
<b>N° Agrément du laboratoire</b>
Date :
Avis du chef de laboratoire:

### D- Projet(s) de recherche de soutien au master :

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet
PNR « Processus d'apprentissage et difficultés : Problématique de la lecture/écriture en contexte scolaire Algérien »	20/U23/1654	2011	2013

### E- Espaces de travaux personnels et TIC :

Bibliothèque universitaire  
Centre de calcul  
Salle Internet

## **II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements**

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

## 1- Semestre 1 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15sem	C	TD	TP	Autre (Travail personnel)			Continu	Examen
<b>UE fondamentales</b>									
<b>UEF1 (Obligatoire)</b>									
Renforcement linguistique 1	67H30	01H30	03H		82H30	03	06	50%	50%
<b>UEF2 (Obligatoire)</b>									
Didactique de l'écrit 1	67H30	01H30	03H		82H30	03	06	50%	50%
Didactique de l'oral 1	67H30	01H30	03 H		82H30	03	06	50%	50%
<b>UE méthodologie</b>									
<b>UEM1 (Obligatoire)</b>									
Méthodologie de la recherche générale	45 H		03h		55H	02	04	50%	50%
Méthodologie de la recherche en didactique	45 H		03h		55H	02	04	50%	50%
Recherche bibliographique	15H		01h		10H	01	01	50%	50%
<b>UE découverte</b>									
<b>UED1 (Obligatoire)</b>									
Etude d'un auteur	22H30	01H30			02h30	01	01	50%	50%
Psycholinguistique	22H30	01h30			02h30	01	01	50%	50%
<b>UE transversales</b>									
<b>UET1</b>									
Législation scolaire	22H30		01H30		02h30	01	01	100%	00%
<b>Total Semestre 1</b>	<b>375H</b>	<b>07H30</b>	<b>17H30</b>		<b>375H</b>	<b>17</b>	<b>30</b>		

## 2- Semestre 2 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Travail personnel			Continu	Examen
<b>UE fondamentales</b>									
<b>UEF1 (Obligatoire)</b>									
Renforcement linguistique 2	67H30	01H30	03H		82H30	03	06	50%	50%
<b>UEF2 (Obligatoire)</b>									
Didactique de l'écrit 2	67H30	01H30	03h		82H30	03	06	50%	50%
<b>UEF3 (Obligatoire)</b>									
Didactique des langues et des cultures	67H30	01H30	03h		82H30	03	06	50%	50%
<b>UE méthodologie</b>									
<b>UEM1 (Obligatoire)</b>									
Méthodologie de la recherche en Didactique des langues	60 H		04H		65H	03	05	50%	50%
Techniques rédactionnelles	45H		03H		55H	02	04	50%	50%
								50%	50%
<b>UE découverte</b>									
<b>UED1 (Obligatoire)</b>									
Théâtre	22 H30	01H30			02H30	01	01	50%	50%
psycholinguistique	22 H30	01h30			02H30	01	01	50%	50%
<b>UE transversales</b>									
<b>UET1</b>									
Législation du travail	22 H30		01H30		02H30	01	01	100%	00%
<b>Total Semestre 2</b>	<b>375H</b>	<b>14H30</b>	<b>10H30</b>		<b>375H</b>	<b>17</b>	<b>30</b>		

### 3- Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Travail personnel			Continu	Examen
<b>UE fondamentales</b>									
<b>UEF1 (Obligatoire)</b>									
Psychopédagogie	67H30	01h30	03H		82H30	03	06	50%	50%
<b>UEF2 (Obligatoire)</b>									
Didactique de l'évaluation	67H30	01H30	03h		82H30	03	06	50%	50%
<b>UEF3 (Obligatoire)</b>									
Français sur objectifs spécifiques	67H30	01H30	03h		82H30	03	06	50%	50%
<b>UE méthodologie</b>								50%	50%
<b>UEM1 (Obligatoire)</b>									
L'écrit scientifique	60H		04h		65H	03	05	50%	50%
La communication scientifique orale	45H		03h		55H	02	04	50%	50%
<b>UE découverte</b>									
<b>UED1 (Obligatoire)</b>									
Contes traditionnels Algériens	45H	03h			02H30	02	02	50%	50%
<b>UE transversales</b>									
<b>UET1 (O/P)</b>									
Ethique et déontologie de l'éducation nationale et de l'université	22H30		01H30		02H30	01	01	100%	00%
<b>Total Semestre 3</b>	375 H	07H30	17H30		375H	<b>17</b>	<b>30</b>		



#### 4- Semestre 4 :

**Domaine** : Lettres et langues étrangères  
**Filière** : Langue française  
**Spécialité** : Didactique du français langue étrangère

Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

	VHS	Coeff	Crédits
Travail Personnel		-	-
Stage en entreprise	-	-	-
-	-		
Mémoire	750H	17	30
<b>Total Semestre 4</b>	750h	17	30

**5- Récapitulatif global de la formation** : (indiquer le VH global séparé en cours, TD, pour les 04 semestres d'enseignement, pour les différents types d'UE)

UE VH	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours	202h30	00h	135H	67h30	405h00
TD	405h	315h			720h00
TP	-	-	-	-	-
Travail personnel	741h00	360h	15h	08h	1124h
Autre (mémoire)	450h30	225h30	37H30	37h30	751h
<b>Total</b>	1800h	900h	200h	100h	3000h
<b>Crédits</b>	<b>54+18(mémoire)=72</b>	<b>27+9(mémoire)=36</b>	<b>06+2</b>	<b>03+1</b>	<b>90+30(mémoire)</b>
% en crédits pour chaque UE	60 %	30%	6,66%	3,33%	100%

### **III - Programme détaillé par matière** (1 fiche détaillée par matière)

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UE : UEF 1**

**Intitulé de la matière : Renforcement Linguistique**

**Crédits : 2**

**Coefficients : 1**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

-Conjuguer correctement aux principaux temps de l'indicatif et du subjonctif

-Accorder parfaitement en fonction du nombre et du genre.

-Comprendre (linguistiquement et sémantiquement) et production écrite de tous les types de texte du français en y incluant les reprises anaphoriques, substituts lexicaux et grammaticaux.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

-Conjugaison des verbes (1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> groupe) à tous les temps de l'indicatif et du subjonctif.

-Accord (noms, adjectifs) en fonction du nombre et du genre.

-Les complétives

-Les reprises anaphoriques, les substituts lexicaux et grammaticaux.

-La linguistique de la phrase

-La linguistique textuelle.

-Compréhension orale et écrite de tous les types de texte et de discours.

-Production écrite de tous les types de textes.

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

[insuf-fle.hautetfort.com/niveau-c1/](http://insuf-fle.hautetfort.com/niveau-c1/)

[tcf.didierfle.com/exercices/SL0502-list8.html](http://tcf.didierfle.com/exercices/SL0502-list8.html)

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UE : UEF 2**

**Intitulé de la matière : Didactique de l'écrit**

**Crédits : 6**

**Coefficients : 3**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Tous les modèles théoriques de la didactique de l'écrit : enfant/adulte ; Langue maternelle/langue seconde, étrangère
- Tous les modèles théoriques de la lecture

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

L'écrit production : Hayes et Flower 1980 et les évolutions de ce modèle

Bereiter et Scardamalia et les évolutions de leur modèle

Modèle de Dechênes, De Beaugrande, travaux de Schneider et Shiffrin, de van Galen, Bronckart

Les travaux de Halté, Fayol, Plane, Garcia-Debanc, Reuter

Le transfert

La métacognition

Les compétences rédactionnelles en L1, L2

La didactique de l'écrit par rapport au vocabulaire, grammaire, orthographe, consigne, processus, informations, évaluation

Le couple oral/écrit/lecture

L'écrit réception : notions de phonologie du français, système orthographique, les spécificités de la lecture en FLE, automatisation de l'identification des mots, processus de lecture, lecture et culture, lecture et compréhension.

-Les ateliers d'écriture

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

-Didactique de l'écrit : la construction des savoirs et le sujet-écrivain Jacqueline Lafont-Terranova. Editeur : PU Namur, 2006 ISBN : 2-87037-505-0

-Didactique de l'écriture - Lecture et formation des enseignants. Bertrand Daunay. Editeur : Université Charles-de-Gaulle, 2007. ISBN : 978-2-84467-097-7

-Didactique de l'écrit : la construction des savoirs et le sujet-écrivain : actes de la journée d'étude du 13 mai 2005. Editeur : Presses universitaires de Namur, Belgique. ISBN : 978-2-87037-505-1

-DIDACTIQUE DE LA LECTURE. Claudine Garcia-Debanc. Editeur : PU Mirail Toulouse. 1995

- Aspects didactique de la lecture, de la maternelle à l'université. Pollet & Goigoux. 2011. Presses universitaires Laval. Canada.

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UE : UEF 2**

**Intitulé de la matière : Didactique de l'oral**

**Crédits : 6**

**Coefficients : 3**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Les spécificités de la didactique de l'oral
- Oral : compréhension et production
- Oral : entre le communicatif et le cognitif.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

Oral : compréhension et production :

- Le couple oral/écrit et la tension entre communicatif et cognitif (travaux de Jean-Louis Chiss)
- Didactiques de l'oral et éducation communicative implicite (travaux de Bouchard)
- Didactiques de l'oral et implications culturelles
- Processus cognitifs en jeu dans l'acquisition du français oral, un enjeu pour la didactique
- Compréhension de l'oral
- les habitudes articulatoires, la production des sons,
- La chanson en FLE
- Image : support didactique
- les interactions verbales
- les actes de parole
- les registres de langue
- Contes : compréhension et production orale

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- L'enseignement du français aux arabophones : quelques pistes pour la correction phonétique. ÉduFLE.net. Le site coopératif du FLE
- BLANCHE-BENVISTE C., *Approches de la langue parlée en français*, Paris, Ophrys, 1997.
- PETITJEAN A. & Centre de recherches psychopédagogiques, "De l'oral à l'écrit. De l'interview ou de l'enquête à l'article de journal", Genève, 1998.
- BOUCHARD R, " De l'énoncé au discours oral ", in BERTHOUD A.-C., MONDADA L., *Modèles du discours en confrontation*, Berne, Peter Lang, 2000.
- BRACKE A., " Activité langagière et pédagogie du projet ", in *Le français dans le monde*, n° spécial, 2001, pages 175-187.

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UE : UEF 3**

**Intitulé de la matière : Psychopédagogie**

**Crédits : 4**

**Coefficients : 2**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Définir la psychopédagogie et quelques concepts clés
- Nommer et décrire les différentes étapes des développements historiques de la psychopédagogie
- la pédagogie active
- réaliser différents travaux d'enquête, de recherche et de méthodologie universitaire relatifs aux thèmes de la psychopédagogie : motivation, styles d'apprentissages, autonomie.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Définition et quelques concepts clés de la psychopédagogie
- Développement de la discipline, les théories de la psychopédagogie
- De la pédagogie transmissive à la pédagogie active
- Initiation à des enquêtes scientifiques sur différents thèmes inhérents au domaine de l'éducation et de la formation avec présentation de la méthode expérimentale utilisée : la motivation, les styles d'apprentissages, l'autonomie....
- Définition des concepts clés : Didactique, pédagogie, linguistique appliquée, sciences de l'éducation, didactique comparée, apprenant - sujet didactique, Enseignement, Apprentissages, Évaluation, Pratiques langagières, Pratiques scolaires - pratiques extrascolaires, transposition didactique, triangle didactique, carré pédagogique, connaissance, information, discipline, épistémologie, situation-problème, Activités – Pratiques, tâche, Contrat didactique, Modèle didactique, Représentations, Métalangage, Outils, Erreur, obstacle, programme, curriculum, motivation, Les types d'évaluation, les types de savoirs, Théories d'apprentissage et théories didactiques (approche anthropologique, théorie des situations), mémorisation, gestion des informations, approche par compétence, par projet, le socle commun de référence, compétence, performance, capacité, Chronogenèse, Communauté discursive, Concepts, Contexte, élaboration de questionnaire, dispositif d'enseignement, Dévolution, Didactiques et Disciplines, activité métalinguistique, Niveaux de formulation, Noosphère, Topogenèse
- Les méthodologies de la didactique du FLE
- l'éveil aux langues,
- les apports de la linguistique, de la psycholinguistique et des sciences cognitives à la didactique du FLE
- la littéracie

**Mode d'évaluation : Contrôle continu, examen, etc...**(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Ch. Puren (1994). Psycho-pédagogie et didactique des langues : à propos d'observation formative des pratiques de classe : Le Français langue étrangère dans tous ses états.

Revue française de pédagogie ISSN 0556-7807

- Mialaret G. (2002). La psychopédagogie. PUF



## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UE : UEM 1**

**Intitulé de la matière : Méthodologie de la recherche générale**

**Crédits : 4**

**Coefficients : 2**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

-Aborder les notions de base nécessaires à la construction d'un projet de recherche

-Situer une méthodologie,

-Argumenter en regard des objectifs de la recherche.

-Faciliter la production d'un travail universitaire alliant richesse documentaire et rigueur scientifique.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

-Les questions de recherche

-Les objectifs de recherche

-La formulation des hypothèses

-Les variables et les indicateurs

-La revue de littérature

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

GUIDÈRE Mathieu, Méthodologie de la recherche, Ellipses, Paris, 2003. HUMBLET Jean E., Comment se documenter, Éditions Labor, Bruxelles, 1985.

ROUYEYRON Jean-Claude, Du projet à la soutenance, Maisonneuve & Larose, Paris, 1999

DUFFAU, Catherine et ANDRÉ, François-Xavier, J'entre en fac : méthodes du travail universitaire en lettres, langues, arts et sciences humaines, Paris, France, Presses Sorbonne Nouvelle, DL 2013, 2013, 165 p., (« Les Fondamentaux de la Sorbonne nouvelle, ISSN 2106-0134 »).

POCHET, Bernard, CHEVILLOTTE, Sylvie et NOËL, Elisabeth, Methodologie documentaire: rechercher, consulter, rediger à l'heure d'Internet, Bruxelles, Belgique, De Boeck, 2005, 202 p., (« LMD méthodologie, ISSN 1783-7839 »).

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UE : UEM1**

**Intitulé de la matière : Méthodologie de recherche en didactique**

**Crédits : 4**

**Coefficients : 2**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Planifier et organiser sa recherche

Définir son projet de recherche

Elaborer sa problématique de recherche

-Identifier le cadre général de la méthodologie : objectifs, théorisation, construction du modèle d'analyse

-Identifier les enjeux de la didactique des langues/ cultures et contextes

-L'enquête et l'anthropologie

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

-Définition : méthode qualitative, observation participante, entretien de recherche, démarche monographique, enquêtes et entretiens.

-Principaux traitements statistiques : tris croisés, traitements multivariés, variables discriminantes, analyses numériques, codage et construction de tableaux

Pôles de recherche :

- Le pôle épistémologique

- Le pôle théorique

- Le pôle morphologique

- Le pôle technique

Les travaux universitaires et les types de mémoires : Compilation (état de l'art), Recherche (nouvelles connaissances, nouvelles méthodes), Expériences (stages)

- communiquer et présenter son travail : la présentation écrite, La communication orale

-Réflexion épistémologique

- Enjeux de la didactique des langues/ cultures et contextes, plurilinguisme, multilinguisme, socio didactique de terrain, l'interculturalité,

- Manuels et évaluation, instruments d'observation.

- Travaux de Christian Puren

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

-Les 6 tomes de Méthode, Paris, Seuil, 1977 – 2004.

-[www.archivescontemporaines.com/index.asp?](http://www.archivescontemporaines.com/index.asp?)...

-Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures : Approches contextualisées  
Philippe BLANCHET, Patrick CHARDENET, 2011. ISBN : 9782813000484

**Intitulé du Master : Didactique du FLE**  
**Semestre : 1**  
**Intitulé de l'UE : UEM 1**  
**Intitulé de la matière : Recherche bibliographique**  
**Crédits : 1**  
**Coefficients : 1**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Faire de la recherche en bibliographie  
Sélectionner les sources d'information  
Chercher et localiser les documents

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).  
*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

Évaluer la qualité et la pertinence des sources  
Accéder à l'information  
Connaitre les normes APA  
Mettre en place une veille documentaire

**Mode d'évaluation :** *Contrôle continu, examen, etc... (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*  
*... Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

CATHERINE PASSERIEUX, Lucie Verreault, « InfoSphère - Sciences humaines », [En ligne : [http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences\\_humaines/index.html](http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences_humaines/index.html)]. Consulté le 30 mai 2013. « Cerise guide de formation a la maitrise de l'information, méthodologie documentaire, information literacy tutorial » [En ligne : <http://urfist.enc.sorbonne.fr/anciensite/cerise/index.htm>]. Consulté le 19 juin 2013.

DANDANHUANGHUANG, « La recherche documentaire », [En ligne : <http://www.docstoc.com/docs/95055956/La-recherchedocumentaire>]. Consulté le 19 juin 2013.

HUMBLET Jean E., Comment se documenter, Éditions Labor, Bruxelles, 1985.

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UE : UED 1**

**Intitulé de la matière : Etude d'un auteur**

**Crédits : 1**

**Coefficients : 1**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

-Etudier la biographie d'un auteur

-Analyser des extraits d'œuvres

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

### **Œuvres au choix**

Mohamed Dib

Assia Djebbar

Amin Maalouf

Victor Hugo...

Analyse thématique

Analyse Spatio-temporel

Personnages

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UE : UED 1**

**Intitulé de la matière : Psycholinguistique**

**Crédits : 1**

**Coefficients : 1**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Étudier les processus psychologiques par lesquels l'homme acquiert et utilise le langage. Ce cours introduit les étudiants aux problématiques de la psycholinguistique et aux différents niveaux de description et d'étude des comportements.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

À travers la présentation de quelques travaux récents en psycholinguistique, différents thèmes sont abordés en relation avec les théories psychologiques et linguistiques pertinentes et ouvrent sur des considérations pédagogiques intéressantes les futurs enseignants.

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc... (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Guilbert, P., Dorna, A., *Signification du comportementalisme*, Privat, Toulouse, 1982  
Le Ny, J. F., *Le Conditionnement et l'apprentissage*, P.U.F., Paris, 6<sup>e</sup> éd. 1980 ;  
*Apprentissage et activités psychologiques, ibid.*, 1967, vol. XX, 1913 ; *Le Behaviorisme (Behaviorism, 1925)*, trad. franç. Paris, 1972.  
Bouton, C., *La Neurolinguistique*, coll. Que sais-je ?, P.U.F., Paris, 1984  
Gineste, M. D., & Le Ny, J. F., *Psychologie cognitive du langage*, Dunod, Paris, 2002  
Moscato, M., & Wittwer, J., *La Psychologie du langage*, coll. Que sais-je ?, P.U.F.,

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 1**

**Intitulé de l'UE : UET 1**

**Intitulé de la matière : Législation scolaire**

**Crédits : 1**

**Coefficients : 1**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

-Connaitre et définir les concepts clés de la législation scolaire

- Connaitre la réglementation et la législation

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

Concepts clés de la législation scolaire

Lois, arrêtés, règlements et contrats régissant les différents ordres de l'enseignement, avec les programmes officiels

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

[http://www.infpe.edu.dz/publication/\\_private/direct\\_secondaire/legist/legislation\\_livre.pdf](http://www.infpe.edu.dz/publication/_private/direct_secondaire/legist/legislation_livre.pdf)

Journal officiel de la republique algerienne na 03 33

18 janv. 2006 ... 2/ Epreuve à caractère administratif : — les principes du droit administratif en Algérie ;. — les contrats administratifs ;. — **la législation scolaire...**[www.joradp.dz/JO2000/2006/003/FP33.pdf](http://www.joradp.dz/JO2000/2006/003/FP33.pdf)

<http://www.joradp.dz>

les différentes correspondances administratives, ? la législation

**la législation scolaire** du système **éducatif algérien** et les textes réglementaires régissant les établissements **scolaires**,. 4) Epreuve de langue étrangère (français ...[www.joradp.dz/JO2000/2006/029/FP20.pdf](http://www.joradp.dz/JO2000/2006/029/FP20.pdf)



<http://www.joradp.dz>

Journal officiel de la republique algerienne na 03 31

18 janv. 2006 ... la formation en **Algérie** ;. — les principes de **législation scolaire** en **Algérie** ;. —  
les principes du statut général de la fonction  
publique ; ...[www.joradp.dz/JO2000/2006/003/FP31.pdf](http://www.joradp.dz/JO2000/2006/003/FP31.pdf)

<http://www.joradp.dz>

**Intitulé du Master : Didactique du FLE**  
**Semestre : 2**  
**Intitulé de l'UE : UEF 1**  
**Intitulé de la matière : Renforcement Linguistique**  
**Crédits : 6**  
**Coefficients : 3**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

-Conjuguer correctement aux principaux temps de l'indicatif et du subjonctif  
-Accorder parfaitement en fonction du nombre et du genre.  
-Comprendre (linguistiquement et sémantiquement) et production écrite de tous les types de texte du français en y incluant les reprises anaphoriques, substituts lexicaux et grammaticaux.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).  
Connaissances de base du français

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

-Conjugaison des verbes (1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> groupe) à tous les temps de l'indicatif et du subjonctif.  
-Accord (noms, adjectifs) en fonction du nombre et du genre.  
-Les complétives  
-Les reprises anaphoriques, les substituts lexicaux et grammaticaux.  
-La linguistique de la phrase  
-La linguistique textuelle.  
-Compréhension orale et écrite de tous les types de texte et de discours.  
-Production écrite de tous les types de textes.

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

[insuf-fle.hautetfort.com/niveau-c1/](http://insuf-fle.hautetfort.com/niveau-c1/)  
[tcf.didierfle.com/exercices/SL0502-list8.html](http://tcf.didierfle.com/exercices/SL0502-list8.html)  
[annuformation.free.fr](http://annuformation.free.fr) › Cours de français FLE › Examens

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UE : UEF 2**

**Intitulé de la matière : Didactique de l'écrit**

**Crédits : 6**

**Coefficients : 3**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Tous les modèles théoriques de la didactique de l'écrit : enfant/adulte ; Langue maternelle/langue seconde, étrangère
- Tous les modèles théoriques de la lecture

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

L'écrit production : Hayes et Flower 1980 et les évolutions de ce modèle

Bereiter et scardamalia et les évolutions de leur modèle

Modèle de Dechênes, De Beaugrande, travaux de Schneider et Shiffrin, de van Galen, Bronckart

Les travaux de Halté, Fayol, Plane, Garcia-Debanc, Reuter

Le transfert

La métacognition

Les compétences rédactionnelles en L1, L2

La didactique de l'écrit par rapport au vocabulaire, grammaire, orthographe, consigne, processus, informations, évaluation

Le couple oral/écrit/lecture

L'écrit réception : notions de phonologie du français, système orthographique, les spécificités de la lecture en FLE, automatiser l'identification des mots, processus de lecture, lecture et culture, lecture et compréhension.

-Les ateliers d'écriture

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- Didactique de l'écrit : la construction des savoirs et le sujet-écrivain Jacqueline Lafont-Terranova. Editeur : PU Namur, 2006 ISBN : 2-87037-505-0
- Didactique de l'écriture - Lecture et formation des enseignants. Bertrand Daunay. Editeur : Université Charles-de-Gaulle, 2007. ISBN : 978-2-84467-097-7
- Didactique de l'écrit : la construction des savoirs et le sujet-écrivain : actes de la journée d'étude du 13 mai 2005. Editeur : Presses universitaires de Namur, Belgique. ISBN : 978-2-87037-505-1
- DIDACTIQUE DE LA LECTURE. Claudine Garcia-Debanc. Editeur : PU Mirail Toulouse. 1995
- Aspects didactique de la lecture, de la maternelle à l'université. Pollet & Goigoux. 2011. Presses universitaires Laval. Canada.

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UE : UEF 3**

**Intitulé de la matière : Didactique des langues et des cultures**

**Crédits : 6**

**Coefficients : 3**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Former des apprenants capables de s'adapter à des publics variés : situations de classe, de tourisme, de programme de formation des formateurs
- Former des apprenants capables de répondre aux besoins de la politique éducative du pays.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Culture/langue/civilisation, littéracie, alphabétisation, illettrisme, Dialectologie, méthodes et pratiques des manuels de langue, besoins langagiers et objectifs d'apprentissage, méthodologies de l'enseignement des langues, l'anthropologie sociale et culturelle
- Définition des concepts clés : langue, contact, bilinguisme, plurilinguisme, diglossie, bilangue, transculturalité, interculturalité, intercompréhension, représentation, stéréotype, répertoire verbal, variables sociales, variables linguistiques, insécurité linguistique, langue maternelle, seconde, étrangère, allophone, compétence interculturelle, pédagogie interculturelle, les cultures éducatives, perspective interlinguistique
- Les politiques linguistiques : Algérie, France, USA, Allemagne, Grande Bretagne
- Rituels de la communication
- Théorie de la didactique des langues et cultures
- Méthodes d'enseignements par rapport aux profils d'apprenant, habitudes d'apprentissage, stratégies d'enseignement/apprentissage
- Langues en contact : observation de pratiques linguistiques, répertoires verbaux
- Traduction et contact des langues
- La Sociolinguistique ; Couple langue / société
- Enquête sociolinguistique ; démarche incontournable pour le linguiste de terrain
- Analyse des discours médiatiques
- L'anthropologie
- L'enseignement de la civilisation, L'enseignement de la littérature
- Culture, art et images

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc.*).

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc).

[ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/Monde4/rivenc.pdf](http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/Monde4/rivenc.pdf)

[trema.revues.org/427](http://trema.revues.org/427)

[www.francais-mondearabe.net](http://www.francais-mondearabe.net) (français et monde arabe)

Françoise Demougin, « La didactique des langues - cultures à la croisée des méthodes »,

URL : <http://trema.revues.org/427>

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UE : UEM1**

**Intitulé de la matière : Méthodologie de la recherche en didactique**

**Crédits : 5**

**Coefficients : 3**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Planifier et organiser sa recherche

Définir son projet de recherche

Elaborer sa problématique de recherche

-Identifier le cadre général de la méthodologie : objectifs, théorisation, construction du modèle d'analyse

-Identifier les enjeux de la didactique des langues/ cultures et contextes

-L'enquête et l'anthropologie

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

-Définition : méthode qualitative, observation participante, entretien de recherche, démarche monographique, enquêtes et entretiens.

-Principaux traitements statistiques : tris croisés, traitements multivariés, variables discriminantes, analyses numériques, codage et construction de tableaux

Pôles de recherche :

- Le pôle épistémologique

- Le pôle théorique

- Le pôle morphologique

- Le pôle technique

Les travaux universitaires et les types de mémoires : Compilation (état de l'art), Recherche (nouvelles connaissances, nouvelles méthodes), Expériences (stages)

- communiquer et présenter son travail : la présentation écrite, La communication orale

-Réflexion épistémologique

- Enjeux de la didactique des langues/ cultures et contextes, plurilinguisme, multilinguisme, socio didactique de terrain, l'interculturalité,

- Manuels et évaluation, instruments d'observation.

- Travaux de Christian Puren

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

-Les 6 tomes de Méthode, Paris, Seuil, 1977 – 2004.

-[www.archivescontemporaines.com/index.asp?](http://www.archivescontemporaines.com/index.asp?)...

-Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures : Approches contextualisées  
Philippe BLANCHET, Patrick CHARDENET, 2011. ISBN : 9782813000484



## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UE : UEM 1**

**Intitulé de la matière : Techniques rédactionnelles**

**Crédits : 4**

**Coefficients : 2**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Écrire de façon efficace en fonction de ses objectifs et de ses destinataires

Acquérir les bonnes pratiques pour être lu et compris

Définir le message essentiel

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- Synthétiser et résumer des données
- Enrichir son vocabulaire
- Travailler les titres et intertitres
- Choisir le style le plus adapté à ses objectifs et à ses destinataires
- Présenter ses écrits de façon lisible (règles graphiques)
- Maîtriser les spécificités de l'écriture pour le web

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...*(*La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation*)

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Barthy, J. J., et Naymark, J., 1998, *Guide du multimédia en formation* : Retz.

Darrobbers, M., *La recherche documentaire*, Paris, Nathan, 2000

Foenix-Riou, B., : *Guide de recherche sur Internet*, Paris, Nathan, 2002

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UE : UED1**

**Intitulé de la matière : Théâtre**

**Crédits : 1**

**Coefficients : 1**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

-Connaitre les concepts clés du théâtre

-Etudier des pièces théâtrales

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

Aborder un genre théâtral spécifique et un thème particulier (approche générique, approche thématique ou approche liée à la réception, visée d'une œuvre).

Exemples :

les monologues de théâtre,

comparaison de différentes scènes d'exposition,

caractéristique du genre et évolution : le théâtre dans le théâtre.

l'évolution des rapports maîtres/ valets,

tragédie, tragi-comédie et drame romantique : évolution d'un genre,

le mythe du héros,

le huis clos tragique du théâtre moderne.

Transposer un dialogue romanesque en dialogue théâtral, ou l'inverse

Jouer une pièce théâtrale

Rédiger un scénario théâtral

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

- COUTY, Daniel, et Alain REY, dir. 1986 [1980]. *Le Théâtre*. Paris : Bordas, 253 p., ill.
- PIGNARRE, Robert. 1975. *Histoire de la mise en scène*. Paris : P.U.F., "Que sais-je?", n° 309, 124 p.
- SERREAU, Geneviève. 1966. *Histoire du «nouveau» théâtre*. Paris : Gallimard, «Idées», n° 104, 190 p.
- VIALA, Alain, et Jean-Pierre BORDIER 1997. *Le théâtre en France des origines à nos jours*. Paris : P.U.F., « Premier cycle », 503 p.

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UE : UED 1**

**Intitulé de la matière : Psycholinguistique**

**Crédits : 1**

**Coefficients : 1**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Étudier les processus psychologiques par lesquels l'homme acquiert et utilise le langage. Ce cours introduit les étudiants aux problématiques de la psycholinguistique et aux différents niveaux de description et d'étude des comportements.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

À travers la présentation de quelques travaux récents en psycholinguistique, différents thèmes sont abordés en relation avec les théories psychologiques et linguistiques pertinentes et ouvrent sur des considérations pédagogiques intéressantes pour les futurs enseignants.

**Mode d'évaluation :** *Contrôle continu, examen, etc... (La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Guilbert, P., Dorna, A., *Signification du comportementalisme*, Privat, Toulouse, 1982  
Le Ny, J. F., *Le Conditionnement et l'apprentissage*, P.U.F., Paris, 6<sup>e</sup> éd. 1980 ;  
*Apprentissage et activités psychologiques*, *ibid.*, 1967, vol. XX, 1913 ; *Le Behaviorisme*  
(*Behaviorism*, 1925), trad. franç. Paris, 1972.  
Bouton, C., *La Neurolinguistique*, coll. Que sais-je ?, P.U.F., Paris, 1984  
Gineste, M. D., & Le Ny, J. F., *Psychologie cognitive du langage*, Dunod, Paris, 2002  
Moscato, M., & Wittwer, J., *La Psychologie du langage*, coll. Que sais-je ?, P.U.F.,

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 2**

**Intitulé de l'UE : UET 1**

**Intitulé de la matière : Législation de travail**

**Crédits : 1**

**Coefficients : 1**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Connaitre et définir les concepts clés de la législation scolaire
- Connaitre la réglementation et la législation (lois, arrêtés, règlements et contrats régissant les différents ordres de l'enseignement, avec les programmes officiels

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

### STATUT DE LA FONCTION PUBLIQUE

La relation statutaire

Les postes supérieurs et les fonctions supérieures de l'Etat

Les autres régimes juridiques de travail

Garanties et droits du fonctionnaire

Obligations du fonctionnaire

**Mode d'évaluation :** *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Textes officiels

Ordonnance n°06-03 du 19 Jomada Ethania 1427 correspondant au 15 juillet 2006 portant statut général de la fonction publique

**Intitulé du Master : Didactique du FLE**  
**Semestre : 3**  
**Intitulé de l'UE : UEF 1**  
**Intitulé de la matière : Renforcement Linguistique**  
**Crédits : 6**  
**Coefficients : 3**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

-Conjuguer correctement aux principaux temps de l'indicatif et du subjonctif  
-Accorder parfaitement en fonction du nombre et du genre.  
-Comprendre (linguistiquement et sémantiquement) et production écrite de tous les types de texte du français en y incluant les reprises anaphoriques, substituts lexicaux et grammaticaux.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).  
Connaissances de base du français

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

-Conjugaison des verbes (1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> groupe) à tous les temps de l'indicatif et du subjonctif.  
-Accord (noms, adjectifs) en fonction du nombre et du genre.  
-Les complétives  
-Les reprises anaphoriques, les substituts lexicaux et grammaticaux.  
-La linguistique de la phrase  
-La linguistique textuelle.  
-Compréhension orale et écrite de tous les types de texte et de discours.  
-Production écrite de tous les types de textes.

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

[insuf-fle.hautetfort.com/niveau-c1/](http://insuf-fle.hautetfort.com/niveau-c1/)  
[tcf.didierfle.com/exercices/SL0502-list8.html](http://tcf.didierfle.com/exercices/SL0502-list8.html)  
[annuformation.free.fr](http://annuformation.free.fr) › Cours de français FLE › Examens

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UE : UEF 2**

**Intitulé de la matière : Didactique de l'évaluation**

**Crédits : 6**

**Coefficients : 3**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Formuler des objectifs
- Formuler des grilles et des démarches pour l'autoévaluation
- Connaitre de CECRL, niveaux et certifications

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- CECRL et profils de compétences,
- DELF, DALF et CECR,
- types d'évaluation (sommativ, formative, prospective, interne, externe, directe, indirecte),
- outils d'évaluation de l'oral et de l'écrit
- La pédagogie par objectifs : objectif général, objectif spécifique
- La didactique fonctionnelle
- L'autoévaluation
- Le Portfolio européen des langues (biographie langagière, dossier travaux personnels, passeport
- Certifications et niveaux

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

La refonte de la pédagogie en Algérie – Défis et enjeux d'une société en mutation, Alger : UNESCO-ONPS, pp. 107-124 / ROEGIERS, X. / 2005

ALLAL, L. (2001). La métacognition en perspective, in FIGARI, G., ACHOUCHE, M. (2001). L'activité évaluative réinterrogée. Regards scolaires et socioprofessionnels, Bruxelles : De Boeck Université, p. 142-145.

DE KETELE, J.-M. & GERARD, F.-M. (2004). La validation des épreuves d'évaluation selon l'approche par les compétences, Mesure et évaluation

NOËL, B. (2001). L'autoévaluation comme composante de la métacognition : essai d'opérationnalisation, in FIGARI, G., ACHOUCHE, M. (2001). L'activité évaluative réinterrogée. Regards scolaires et socioprofessionnels, Bruxelles : De Boeck Université, p. 109-117.



## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UE : UEF 3**

**Intitulé de la matière : Français sur objectif spécifique**

**Crédits : 6**

**Coefficients : 3**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

- Initier l'étudiant aux méthodes de collecte et de sélection des différents types de corpus ;
- Savoir manipuler les outils et appareillage propres aux problématiques de l'analyse du corpus.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

Langues de spécialité

La technicité

Cadre d'analyse

Cohésion

Cohérence

Connotation

La facilité du langage technique

L'analyse des besoins

Ce cours porte sur les relations entre la didactique du français langue étrangère, les méthodes d'enseignement des langues et les théories du langage et de l'apprentissage auxquelles elles se réfèrent ou dont elles relèvent. Seront également abordées les relations entre la didactique du français langue étrangère et ses diverses disciplines « contributives », notamment la psychologie des apprentissages, dans ses versions behavioriste, gestaltiste, constructiviste ou cognitiviste, et l'anthropologie culturelle ou la sociologie interactionnelle (en ce qui concerne l'approche communicative).

**Mode d'évaluation :** *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Chiss, J.-L., David, J., Reuter, Y. : 2008, *Didactique du français : état d'une discipline*, Nathan.

Cuq, J.- P. (dir.) 2000 : *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, éd. Clé international / Asdifle ;

Cuq, J.-P., Gruca, I. 2003 : *Cours de didactique du Français langue étrangère et seconde*, Presses universitaires de Grenoble.

Porcher, L., 2004 : *Le français langue étrangère*, Hachette / CNDP.

Viala, A., Bertrand, D., Vigner, G. : *Le français langue seconde*, Ministère de l'Éducation nationale / CNPP.

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UE : UEM1**

**Intitulé de la matière : L'écrit scientifique**

**Crédits : 5**

**Coefficients : 3**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Connaitre la structure d'un mémoire, d'un article scientifique.

Rédiger un avant projet de recherche en respectant les normes.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- L'analyse du discours scientifique
- Le positionnement dans l'écrit scientifique
- les structures phrastiques
- les introducteurs explicatifs
- les modes verbaux
- Raisonement et preuve dans l'écrit scientifique

**Mode d'évaluation :** *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

AMOSSY R. et KOREN R. (2004) : *Argumentation et prise de position. Pratiques discursives, Semen 17*, Revue de Sémio-linguistique des textes et discours, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté.

BEACCO J. C. (éd.) (1992) : « Les genres textuels dans l'analyse du discours : écriture légitime et communautés translangagières », *Langages*, n° 105, « Ethnolinguistique de l'écrit », p. 8-27.

BOCH F. et GROSSAMMN F. (éds) (2001) : « Apprendre à citer le discours d'autrui », *Lidil*, n° 24, Grenoble, Université Stendhal.

BOCH F., LABORDE-MILAA et REUTER Y. (éds) (2004) : « Les écrits universitaires », *Pratiques*, n° 121/122, Metz, Cresef.

DELCAMBRE I. et JOVENET A. M. (éd.) (2002) : « Lire-écrire dans le supérieur », *Spirale*, n° 29, Lille 3.

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UE : UEM 1**

**Intitulé de la matière : La communication scientifique orale**

**Crédits : 4**

**Coefficients : 2**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Connaitre les particularités de la communication orale

Connaitre les techniques de base de la communication orale en adoptant les bonnes stratégies.

Passer d'une bonne étude à une bonne présentation orale

Préparer le contenu des diapositives

Commenter une diapositive

Acquérir de l'aisance pour parler en public

Découvrir son potentiel de communicateur à travers des exercices de voix et de relaxation.

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

- PRINCIPES GÉNÉRAUX DE COMMUNICATION ORALE SCIENTIFIQUE

- Choix des messages

-le non verbal

- Étapes initiales de la préparation

- Préparation des supports audiovisuels

-transformation des phrases verbales en phrases nominales

-la gestion du temps

-structure de l'exposé :

Saluer le public pour établir le contact | Indiquer les objectifs de l'exposé : résultats |

Annoncer le plan de la présentation | Énoncer les idées clés qui seront développées, ainsi que les perspectives éventuelles

Organiser une chronologie ou une structure entre les notions abordées : du + simple au + compliqué, des généralités vers les détails, des modèles aux vérifications expérimentales |

Mettre en avant les notions essentielles, les principaux résultats | Mettre l'accent sur son apport personnel, et citer les collaborateurs quand vous mentionnez leur travaux

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

...Continu et examen final.....

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Potet F. Comment s'exprimer en diapositives ? *Ann Pathol* 1990;10:347-50.

Cicéron, *De Oratore*, cité par Michel Frankland dans *La communication orale efficace*, Laval, Mondia Éditeurs, 1988, p. 66. 5

Michel Frankland, *La communication orale efficace*, Laval, Mondia Éditeurs, 1988, p. 38.

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UE : UED1**

**Intitulé de la matière : Contes traditionnels algériens**

**Crédits : 2**

**Coefficients : 2**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

Etudier la structure des contes traditionnels algériens

Analyser des contes

Développer une écoute active

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

Vocabulaire relatif au conte

Organisation d'un conte ;le schéma narratif

Schéma actanciel

Expressions qui introduisent le début d'un conte

Expressions qui introduisent les changements dans un récit

Conjugaison des verbes à l'imparfait ; au passé composé, passé simple

**Mode d'évaluation :** *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu et examen final.....*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

AMROUCHE, T., Le grain magique, Contes, poèmes, proverbes berbères de Kabylie, Maspero, Voix-

BAROUD, G., Contes d'Algérie, CIFL-EDOCEF, 1985, Fleuve et Flamme

BELAMRI, R., La rose rouge, Publisud, 1982

BELAMRI R., L'Oiseau du grenadier : contes d'Algérie, Flammarion, 1986.

BELAMRI R., 17 contes d'Algérie, Flammarion, 1998.

FILLEUL de PETIGNY, C., Contes algériens, Nathan, 1957

MAMMARI, M. : *Contes berbères de Kabylie*

## **Intitulé du Master : Didactique du FLE**

**Semestre : 3**

**Intitulé de l'UE : UET 1**

**Intitulé de la matière : Ethique et déontologie de l'éducation nationale et de l'université**

**Crédits : 1**

**Coefficients : 1**

**Objectifs de l'enseignement** (*Décrire ce que l'étudiant est censé avoir acquis comme compétences après le succès à cette matière – maximum 3 lignes*).

-connaître les devoirs d'un travailleur

-connaître les droits d'un travailleur

-gérer les relations interindividuelles

-connaître les indemnités des heures supplémentaires

**Connaissances préalables recommandées** (*descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes*).

*Connaissances de base du français*

**Contenu de la matière** (*indiquer obligatoirement le contenu détaillé du programme en présentiel et du travail personnel*)

Droits et obligations des travailleurs

Relations individuelles de travail

Conditions et modalités de recrutement

Durée légale de travail

Travail de nuit

Heures supplémentaires

Repos légaux congés absences

Formation et promotion en cours d'emploi

Modification, cessation et suspension de la relation de travail

**Mode d'évaluation** : *Contrôle continu, examen, etc...(La pondération est laissée à l'appréciation de l'équipe de formation)*

*...Continu*

**Références** (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*).

Décret présidentiel n° 96438 du 26 Rajab 1417 correspondant au 7 décembre 1996 relatif à la promulgation au Journal officiel de la République Algérienne Démocratique et Populaire de la révision constitutionnelle adoptée par référendum du 28 novembre 1996. (JORA n° 76 / 1996).

OBIN, Jean-Pierre. *Les établissements scolaires entre l'éthique et la loi*. Hachette, 1996.

PATURET, Jean-Bernard. *De la responsabilité en éducation*. Erès, 2007.

STAHL, Bernard. *Obligations et devoirs des fonctionnaires*. Territorial, 2008

JACQUET-FRANCILLON, François. Notion : déontologie professionnelle. *Le télémaque*, mai 2000, n° 17, p. 15-21.

PERETTI, Henri. Ethique, droit et valeurs : des leviers d'actions et de décisions pour l'encadrement. *Cahiers de l'éducation*, octobre 2007, n° 68, p. 28-30



## **V- Accords ou conventions**

**Oui**

**NON**

(Si oui, transmettre les accords et/ou les conventions dans le dossier papier de la formation)

# LETTRE D'INTENTION TYPE

**(En cas de master coparrainé par un autre établissement universitaire)**

**(Papier officiel à l'entête de l'établissement universitaire concerné)**

Objet : Approbation du coparrainage du master intitulé :

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainer le master ci-dessus mentionné durant toute la période d'habilitation de ce master.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

# LETTRE D'INTENTION TYPE

**(En cas de master en collaboration avec une entreprise du secteur utilisateur)**

**(Papier officiel à l'entête de l'entreprise)**

**OBJET** : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé :

Dispensé à :

Par la présente, l'entreprise \_\_\_\_\_ déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame).....est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

**FONCTION** :

**Date** :

**CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE**